

21 ИЮЛ 1922

ТЕАТР ИМ. МАРДЖАНИШВИЛИ

500 В КУТАЙСЕ И ЗУГДИДИ

Вернулся в Тифлис театр им. Марджанишвили, выезжавший в полном составе на гастроли в Кутаис и Зугдиди.

В Кутаисе театр дал 26 спектаклей, в том числе 4 бесплатных для рабочих Ривонгеса. Театр показал «Страх», «Отелло», «Уриель Анаста», «Затмение солнца», «В самое сердце» и «Наринаре Тутабери».

Спектакли прошли с большим художественным и материальным успехом. Особенный успех имели пьесы «Страх», «Отелло» и «Затмение солнца».

Из Кутаиса театр выехал в Зугдиди, трудящиеся которого впервые получали возможность видеть спектакли большого театра. В Зугдиди было дано 13 спектаклей, в том числе 1 бесплатный. Здесь спектакли имели большой успех. Местные организации отнеслись к театру с исключительным вниманием. Как в Кутаисе, так и в Зугдиди театр провел большую общественную работу, обслужив художественными бригадами сельсоветы и чайный совхоз, в котором работает до 1½ тысячи рабочих.

Во время гастролей театр работал над двумя новыми постановками, которые пойдут в будущем сезоне: «В камышах» — Габескюрия (реж. Д. Антадзе) и «Гурия Ниношвили» — Ш. Даллани (реж. Д. Никашидзе и Н. Годзиашвили).

Помимо этих двух пьес, театр предполагает показать «Наринаре Тутабери» с новым 4-м актом, возобновить «Арсенас Ленси» и дать «Отелло» в новом оформлении. Театр намечает организовать студию для подготовки молодняка.

В саду Грузфила (б. Арто) сегодня симфонический концерт под управлением молодого дирижера Э. Григурова. В программе — вальсы Чайковского, Глазунова, Вебера, Шуберта, Иогана Штрауса и Николан.

Э. Григуров — уроженец Тифлиса, окончил тифлискую консерваторию по классу теории и композиции у проф. Бархударова и ленинградскую консерваторию (1923 г.) по дирижерскому классу профессора А. В. Гаук.