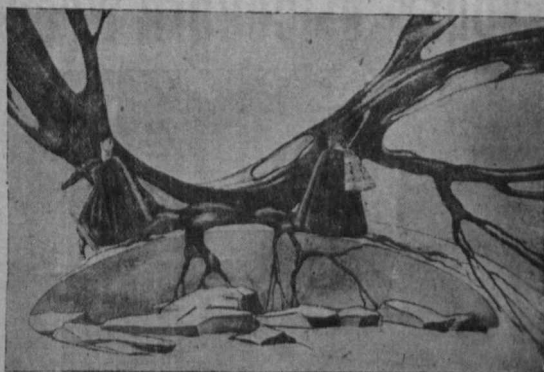


21 ИЮН 1938

21 июня 1938 года, № 141.



НА СНИМКЕ: сцена из пьесы Ш. Дадiani «Чатырхи хиди», по произведению Ильи Чавчавадзе. Постановка режиссера Журули, художник Оцхали.
(Фото — фотоателье театра им. Марджанишвили).

Гастроли театра им. Марджанишвили в Сухуме

(Беседа с руководителем театра, заслуженным артистом республики Додо Антадзе)

Из Тифлиса прибыл на гастроли в Сухум армянский театр им. Марджанишвили.

В беседе с нашим сотрудником, руководителем театра, заслуженный артист республики, Додо Антадзе, сообщил следующее:

— Это первый приезд нашего театра в Сухум, за время его существования. Театр был организован в Кутаисе в 1924 году крупнейшим режиссером, одним из основателей советского армянского театра — Марджанишвили Труп. На тогда состояла из 50 человек.

После гастролей театра в Тифлисе, Москве и Харькове в 1930 г., которые прошли с большим успехом Закавказские директивные организации решили перевести театр в Тифлис. Под него было отведено помещение бывш. народного дома, на расширение и достройку которого в этом году отпущено 900 тысяч рублей.

В 1932 году театр лишился своего основателя.

Дальнейшее руководство театром было поручено мне.

За 9 лет своего существования театр значительно вырос и окреп. В своей работе он ориентировался на создание некоторого армянского репертуара, а также ставил пьесы лучших иностранных классиков и советских драматургов. Театр воспитал кадры грузинских драматургов. Среди них — Карло Кавадзе. Его пьесы «Ротор», «Хатыржа», всегда проходили с немалым успехом. Сейчас театр готовит к постановке его новую пьесу «Гость темных долей». Из произведений драматурга Поликарпа Какабадзе ставилась пьеса «Иовариаре тутабери», и сейчас готовится к постановке пьеса «Ватерооны». Большим успехом пользуются пьесы одного из основных драматургов театра, писателя старого поколения — Шалва Дадiani. Это — «Гурья Нинашвили», написанная по произведению известного армянского писателя Илья Чавчавадзе «Чатырхи хиди» — по произведению известного грузинского классика Ильи Чавчавадзе, «Как гудина» (в самом сердце) — комедия, осмеивающая бюрократизм и т. д.

Ставились также пьесы Вальсера, Шенгеля, Кутасовы, Рухингашвили, Вальсера и др. писателей.

Из иностранных классиков шли следующие пьесы: в постановке режиссера Марджанишвили «Отец и дочь» — Лопе де Вега, «Отелло» — Шекспира, в постановке режиссера Журули — «Корнелия и любовь» — Шиллера и другие.

Из русских драматургов театр ставил: «Рельсы гудят» — Киршона, «Страх» и «Дальнее» — Афиногенова, «Поезд в тумане» — Погодина. Из украинских драматургов — пьесы Никитенко и Корнильчука.

Сейчас театр располагает крупной артисткой в 140 человек. Среди них артистки Марджанишвили: заслуженные артисты республики — Тамара Чавчавадзе, награжденная орденом Трудового Красного Знамени, Варвара Андиянридзе, Елена Донеури, Гамбашидзе, народный артист республики — Нина Гоцеридзе, награжденный орденом «Знак почта».

Художественной работой театра руководит режиссерская коллегия в составе: меня, прибывшего из Америки режиссера Висо Кушидашвили, Г. Журули, Юрия Чавчавадзе, главного художника, профессора Какабадзе, заслуженного артиста республики Шалва Гамбашидзе, артиста Виктор Кипиладзе, зам. литературной частью и директора студии Димашвили.

В Сухум театр прибыл с труппой в 110 человек. Здесь он пробудет до первых чисел июля и покажет марджанишвили постановку оригинальной грузинской комедии Поликарпа Какабадзе — «Кваркваре тутабери», Шалва Дадiani — «Гурья Нинашвили», в моей постановке «Чатырхи хиди» (оломанный мост), в постановке режиссера Кушидашвили, «Корнелия и любовь» — Шиллера в постановке режиссера Журули, «Дальнее» — Афиногенова также в моей постановке.