

Работа художника

Окончив в 1932 году Тбилисскую Академию художеств, я заинтересовался работой в театре. Через год я поступил в качестве художника в театр им. Марджанишвили, где проходил производственную практику, будучи еще студентом академии.

К. Марджанишвили объяснял мне, какие задачи стоят перед художником в театре.

В 1935 году я работал в театре им. Марджанишвили ассистентом художника Д. Какабадзе, а также под руководством художника В. Ондамон-Эристави.

Мне поручено художественное офор-

мление пьесы «Простая девушка» Шкваркина. Постановка подходит к концу.

С 1935 года, работая в театре секретарем комитета ЛКСМ Грузии, я совмещал комсомольскую работу с творческой работой художника. В прошлом году я вступил в ряды партии Ленина — Сталина.

Оформление спектакля «Простая девушка» — моя первая самостоятельная работа. Я стараюсь в оформлении этого спектакля овладеть методом социалистического реализма. Насколько это мне удастся, — смогут заключить зрители.

Художник М. Б. АБЖАНДАДЗЕ.

Зап. В. С. 1935
15.1.39