

Вырезка из газеты

ПРАВДА

12 АВГ. 39. 8.

Москва

Газета №

Театр имени К. А. Марджанишвили приезжает в Москву

Завтра в Москву приезжает на гастроли один из лучших театров социалистической Грузии — Тбилисский грузинский академический театр имени К. А. Марджанишвили.

Театр молод. Ему всего 10 лет. Но и за этот сравнительно короткий срок он успел завоевать любовь широкого зрителя.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции и неуклонное проведение ленинско-сталинской национальной политики подготовили условия для небывалого расцвета грузинского искусства. Вслед за стремительным ростом замечательного коллектива театра им. Руставели был создан второй грузинский государственный театр драмы. Его возглавил крупнейший артист и режиссер Грузии Константин Александрович Марджанишвили. Советский период в развитии грузинского театра неразрывно связан с его именем.

После смерти в 1933 году основателя и руководителя театра коллектив продолжал расти и развиваться по пути, указанному Ботэ Марджанишвили. Театр сохранил лучшие традиции своего руководителя, основа их — неуклонное стремление к реализму, к правдивому, яркому изображению действительности.

Во время предстоящих гастролей московскому зрителю будет показан ряд спектаклей, иллюстрирующих творческий путь театра за истекшее десятилетие.

В историко-революционной пьесе Ш. Дадаши «Из игры» раскрывается величественная тема героической истории партии большевиков. Драматург, используя подлинные исторические материалы, создал произведение, рисующее борьбу товарища Сталина за создание и укрепление ленинско-искровских организаций в Закавказье. В центре пьесы — образы великих вождей партии — В. И. Ленина и И. В. Сталина. Финальная сцена спектакля рисует

первую встречу товарища Сталина с Владимиром Ильичем на Таммерфорской конференции.

Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист Грузинской ССР Ш. Гомеладзе, роль И. В. Сталина — заслуженный артист Грузинской ССР В. Гоцвашидзе. Постановка режиссера Г. Журули.

Раскрытию тем современности посвящены два другие спектакля: «Свадьба в колхозе» П. Касабидзе и «Повесть о них» В. Габескрия. Первый из них отображает радостную, зажиточную жизнь колхозов цветущей Грузии. Это — веселая, острая комедия, изображающая смешными положениями. Постановщик — художественный руководитель театра, народный артист Грузинской ССР Ш. Гамбашидзе.

«Повесть о них» — пьеса о патриотизме советской интеллигенции, о ее беззаветной преданности народу, родине, партии Ленина — Сталина.

В спектаклях «Затмение солнца в Грузии» и «Уриэль Акоста» театр покажет московскому зрителю образцы своей работы над классикой.

«Затмение солнца в Грузии» принадлежит перу одного из первых грузинских писателей-разночинцев — З. Антонова. Это яркая, остроумная комедия, рисующая быт Тифлиса 50-х годов прошлого столетия.

«Уриэль Акоста» К. Гуцкова — один из первых спектаклей театра. Впервые поставленный в 1928 году, он до сих пор пользуется неизменным успехом у публики.

Две последние пьесы идут в постановке основателя театра К. А. Марджанишвили.

Это — вторая поездка театра в Москву. В 1930 году он уже гастролировал в столице Советского Союза, и его спектакли вызвали большой интерес московской общественности.

Б. БОРИСОВ.