

8 АПР. 1946 ТБИЛИСИ

Спектакли идут при полных сбоях

И. ГВИЯЧИДЗЕ,

директор театра им. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств.

В связи с переходом на работу без лотации театр им. Марджанишвили значительно сократил расходы. Внимательно рассмотрев сметы, мы убедились, что затраты можно безбедно уменьшить. В несколько раз снижены расходы на оформление спектаклей. На постановку пьесы «Гамзхаре», например, потрачено 25 тысяч рублей, вместо предполагавшихся 48 тысяч. Это достигнуто использованием внутренних ресурсов, т. е. различных материалов, в изобилии имеющихся в театре.

Актеры теперь полностью загружены. Театр репетирует одновременно две пьесы. Это дает возможность увеличить число новых спектаклей. Если раньше театр давал 5—6 премьер в год, то теперь их будет не меньше 8.

За короткий срок мы показали две премьеры—пьесы Лопе де Вега «Учитель танцев» и В. Дарасели «Гамзхаре».

До конца сезона театр поставит пьесы М. Гогиашвили «Сердце хочет», А. В. Сухово-Кобылиса «Свадьба Кречинского», И. Вакели «Царица Тамара».

Широко практикуются у нас выездные спектакли. За последнее время мы высту-

пали два раза в театре армянской драмы с пьесой братьев Тур и Шеинина «Бому подчинается время», выездами в Гори.

Летом театр выедет в Кутаиси, Батуми и Гори на гастроли, которые продолжатся целтора месяцев.

Увеличению доходов способствуют концерты, устраиваемые по поводам юбилеев. В них принимают участие почти все наши актеры. Помогает этому и наш театр кинематографа, являющийся школой для юных актеров.

Организовано предварительное приобретение билетов в крупных учреждениях и на предприятиях. В дальнейшем заказы на билеты будут приниматься и по телефону с доставкой по домам.

Предполагается в ближайшем будущем создать конференцию зрителей. Она, без сомнения, поможет улучшению работы нашего коллектива.

У творческих работников театра повысилась требовательность к себе и чувство ответственности за каждый спектакль.

Нельзя сказать, что спектакль идет при полном сборе. План доходов от продажи билетов за первые две недели работы по-новому пересмотрен.