

Гастроли Тбилисского государственного театра им. К. А. Марджанишвили

После долгого перерыва в Батуми прибыл на гастроли Тбилисский государственный театр им. К. А. Марджанишвили.

В летнем сезоне театр с большим успехом провел свои гастроли в Поту, где показал 10 своих премьер, дал 3 спектакля в Ланхути, а сегодня покажет свой первый спектакль — пьесу лауреатов Сталинской премии Михаила Чхавишвили и Л. Асатiani — „1917-й год“ в Батумском государственном драматическом театре.

Пьеса „1917-й год“ — яркое драматическое повествование о предоктябрьском периоде замечательной жизни и революционной деятельности создателей большевистской партии и первого в мире социалистического государства, величайших гениев человечества В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Действие начинается весной 1917 года в Тбилиси, затем переносится в обстановку фронтовой жизни, в Ленинград, где герои пьесы встречаются с товарищем Сталиным, присутствуют на историческом выступлении В. И. Ленина в Английском дворце. Далее действие происходит у шалаша на Разливе, где В. И. Ленин спасался от ишек контрреволюционного временного правительства. По ходу пьесы показан VI Съезд партии, где с докладом выступил товарищ Сталин.

Финальная картина спектакля воспроизводит исторический момент, когда залпы орудий крейсера „Аврора“ возвестили всему миру о начале величайшей в истории Октябрьской социалистической революции.

Ответственные роли — В. И. Ленина и И. В. Сталина в этом спектакле исполняют народные артисты Грузинской ССР Пьер Кобахидзе и Васо Годзнашвили.

В спектакле участвуют народные артисты Грузинской ССР В. Анджапаридзе, Е. Черкезшвили, Ш. Гамбашидзе, А. Жоржолани; заслуженные артисты Грузинской ССР С. Такашвили, Г. Шавгулидзе, А. Кванталиани, А. Гомелаури, К. Даушвили и другие.

Помимо этого в Батуми будут даны еще шесть премьер. Пьесы — К. Гудкова — „Уриэль Акоста“, А. Дюма — „Маргарита Готье“, Лопе де Вега — „Учитель танцев“. Комедии — А. Цагарели — „Не те уж нынче времена“, Н. Гогнашвили — „Сердцу нужно“, П. Какабадзе — „Еваркваре тутабери“.

Театр прибыл в полном составе своей труппы, с оркестром и техническим обслуживающим персоналом, всего в количестве 102 человека.

По окончании гастролей в Батуми театр даст несколько спектаклей в Зугдиди, после чего возвратится в Тбилиси.