

7 июля 1951 года № 158 (8118)

Театр имени Марджанишвили в Кутаиси

Вошли уже в хорошую традицию летние гастролы ведущих театров Грузии в городах и районах республики.

Спектакли столичных театров привлекают массу зрителей и смотрятся с большим интересом.

Одним из передовых театров нашей республики—театр имени К. Марджанишвили постиг этим летом в Кутаиси.

Общественность Кутаиси тепло приняла театр, начавший свою творческую жизнь 23 года назад, здесь, в Кутаиси. Многие зрители хорошо помнят постановки спектаклей, выдающегося мастера советского театра К. А. Марджанишвили.

Кутаиси—город, имеющий славные театральные традиции. Кутаисский зритель требовательно относится к театру, встречая с удовлетворением хорошие спектакли и справедливо критикуя неудавшиеся. Художественный вкус зрителя неуклонно растет, развивается.

Гастрольные спектакли театра имени К. Марджанишвили, как мы уже отмечали, вызвали большой интерес кутаисской общественности. В своем письме «Творческий отчет перед зрителями Кутаиси», помещенном в газете «Индустриали Кутаиси», директор и главный режиссер театра имени К. Марджанишвили заслуженный деятель искусств А. Чхартушвили писал: «Гастроли в Кутаиси — наш творческий отчет перед зрителем, запомнившим первые шаги работы нашего коллектива в годы, когда театром руководил К. А. Марджанишвили. Этот отчет послужит серьезным стимулом для нашей дальнейшей работы».

Билеты на гастрольные спектакли раскупались за несколько дней вперед. И вечерние и утренние спектакли проходили при переполненном зале.

Высокую оценку зрителя получила жизне-радостная пьеса «Маринэ». На каждом спектакле зрители тепло приветствовали талантливых молодых актеров, исполняющих главные роли — М. Джапаридзе, Ц. Цуцубава, К. Даушвили, М. Тбилили, В. Нишув и других.

С успехом прошла пьеса «Очаг Харатели» М. Мрелишвили. Высокую оценку получил спектакль из современной жизни «На набережной».

Кутаисский зритель любит, ценит и классическую драматургию. С большим успехом прошли спектакли «Антоний и Клеопатра», «Ромео и Джульетта», «Уриэль Акоста».

С интересом ждали кутаисские зрители спектакль «Уриэль Акоста», впервые поставленный 23 года назад К. А. Марджанишвили. Они ждали вновь увидеть замечательную исполнительницу роли Юдифи—на-родную артистку СССР В. Анджапаридзе.

Образ Юдифи, созданный В. Анджапаридзе, все так же чарует и захватывает, как и раньше. Большой успех выпал на долю народного артиста республики С. Закарладзе, исполняющего роль Уриэля.

Спектакль «Антоний и Клеопатра», в постановке заслуженного деятеля искусств В. Табидзе и в художественном оформлении заслуженного деятеля искусств И. Сумбаташвили, кутаисские зрители смотрели пять раз.

В этом спектакле выдающаяся грузинская артистка В. Анджапаридзе блестяще проводит роль Клеопатры, одну из сложнейших трагических ролей. Достоинными партнерами В. Анджапаридзе являются П. Кобахидзе (Антоний), Г. Шавгулидзе (Цезарь), К. Даушвили (Эпобарт) и Трипольский (Помпей). Колоритные образы складно в этом спектакле Магалашвили, Ш. Кочорадзе и др.

Глубокое впечатление оставляет исполненный высокого художественного мастерства спектакль «Ромео и Джульетта», в котором зрители видят полные жизни реалистические шекспировские образы, созданные заслуженной артисткой республики М. Джапаридзе (Джульетта) и артистом Ш. Кочорадзе (Ромео).

За время пребывания в Кутаиси коллектив театра имени К. Марджанишвили ознакомился с достижениями города, с новыми предприятиями. Артисты побывали на строительстве автомобильного завода, в городском парке культуры и отдыха, совершили экскурсию по историческим местам города.

В. ЛАЛИШВИЛИ,
редактор газеты «Индустриали Кутаиси».