

Гастроли театра имени К. Марджанишвили

Мастера театрального искусства в Батуми

В городе революционной славы

В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка Союза ССР
лауреат Сталинской премии.

Привет на гастроли в Батуми — город революционной славы, где 50 лет тому назад великий Сталин позвал революционный класс на борьбу с врагом в капиталистическом, — всегда являлся волнующим событием в жизни нашего театра.

Как и в предыдущие годы, разностороннее внимание, вызванное творческой истрочкой с батумскими зрителями, не покинет меня. Сознавая то, что здесь, в этом прекрасном городе, 24 года тому назад выдвинулся мастер советской сцены Ботэ Марджанишвили впервые вывел нас на мировой творческий путь, придает мне новые силы, новую энергию.

Каждый из нас отзывается себе отчет в том, что батумский зритель требователен, он ожидает от нас самого высокого исполнения, выходящего за пределы обычных рамок, новых социальных отношений. Значит очень ответственна, требующая максимальной энергии от каждого из нас.

В последний раз мы выступили перед батумскими зрителями в 1950 году. За последние два года наш коллектив создал несколько новых спектаклей на современных темы. В частности, я участвовала в спектакле «Его звезда» И. Мосашвили, отмеченном Сталинской премией. Выступила и во многих других спектаклях как режиссер, так и в качестве драматурга.

Мне хочется, чтобы коллектив, возглавляемый Ботэ Марджанишвили, продолжал опираясь на батумских зрителей, сам разрабатывал мастерство, чтобы наши гастроли в Батуми являлись светлым пятном расцвета творческой славы театра.

О тех, кто продолжит славные традиции театра

Е. ДОНАУРИ,
народная артистка Грузинской ССР.

На сцене нашего театра возмужало много способных актеров. Разносторонне, как когда-то прежде, немалое приращивая в театр, практически овладевает наукой об искусстве, ту науку, которую социализм выдвинул мастера русской и грузинской сцены. Молодые актеры выступают во всех жанрах спектаклей, и зрители всегда тепло их встречают.

Недавно стал членом нашего коллектива молодой актер А. Кобалидзе. Он уже исполнил ответственные роли. Особенно хочется отметить исполнением им роли молодого Сталина в пьесе «На взлете» И. Мосашвили. Он играет также в спектаклях «Его звезда», «Марина», «Антоний и Клеопатра», «Роза студенчества».

Другие наши молодые актеры — И. Магалашвили, Ш. Кочерадзе, И. Тбилизи, Т. Тетрадзе, А. Шотадзе также неустанно трудятся над совершенствованием своего актерского мастерства, с успехом участвуют в различных акциях.

Следует также отметить И. Марджанишвили умелой огромной охваченной воспитательной работой — подготавливая достойные сцены. И им, артистам старшего поколения, всегда помогут молодые и обогащаясь со знаниями, приходить к творческим, переживать свой богатый опыт.

Участие наших молодых актеров в театральном спектакле будет способствовать дальнейшему совершенствованию их исполнительского мастерства.

Наши лучшие постановки

С. ЗАКАРНАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР,
лауреат Сталинской премии.

Я давно не был в Батуми. Предстоящее участие в гастролы дает мне возможность ближе познакомиться с батумскими зрителями. Особенно радует то, что мне предстоит выступить на сцене нового Батумского драматического театра. Это замечательное архитектурное сооружение свидетельствует о значительном культурном росте города, о неустанной работе нашей партии, правительства, великого Сталина об улучшении благосостояния трудящихся.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» наш коллектив с большим подъемом работал над созданием новых высокохудожественных спектаклей, обогатил свой репертуар лучшими драматическими произведениями советских писателей. Многие постановки театра заслужили признание широкой общественности и получили большой успех.

К таким спектаклям относятся «Его звезда» И. Мосашвили, «Марина» И. Мосашвили и другие, которые показывают рост социалистической сознательности советских людей.

В спектакле «Его звезда» И. Мосашвили и исполствии в роли Георга — одного из выдающихся действительных лиц пьесы. Это — образ патриота Година, честного советского труженика, самоотверженно борющегося за прогресс отечественной науки. В первом гастрольном и прямую участие и в ряде других спектаклей.

Высокая квалификация лауреата Сталинской премии является для меня особую ответственность. Я постараюсь оправдать ожидания батумского зрителя.

Будем крепить творческую связь с батумским зрителем

В беседе с нашими корреспондентами главный режиссер Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Табиашвили рассказал:

Батумский зритель хорошо знаком с постановками театра им. К. Марджанишвили. Своей творческой путю театр начал в Батуми в Кутаиси 24 года тому назад. В течение всего прошедшего периода театр не прерывал своей творческой связи с батумскими зрителями. Последний раз театр гастролировал в Батуми в конце 1950 года. За эти два года он еще больше обогатил свой репертуар, создав ряд новых и художественно полноценных спектаклей на современной жизни и выходящих за пределы ряд лучших творений русской и мировой классической драматургии.

В основу творческой работы театра над созданием новых спектаклей, как и все другие театры нашей страны, заложили творческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», а также программа дальнейшего развития и расцвета театрального искусства.

Партия требует от работников искусства широко отражать в спектаклях жизнь советскую действительность, показывать со всей глубиной жизнь людей отечественной эпохи, лучшей стороны их характера, их героическую борьбу за построение коммунистического общества, помогать большевистской партии в коммунистическом воспитании трудящихся, активно пропагандировать политику Советского государства — жизненную основу светского строя.

Итак на путь отобразил современную жизнь, событий наших дней, коллектив театра им. К. Марджанишвили сумел осуществить на сцене такие пьесы как «Его звезда» И. Мосашвили, «Марина» М. Бараташвили, «На лабиринтах» В. Петару, «Роза студенчества» К. Буа-

в беседе с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР

В. ТАБИАШВИЛИ.

чизе и другие, вышедшие в гастрольный репертуар театра.

Мы начали гастроли одним из лучших спектаклей — «Его звезда» И. Мосашвили, и поставили заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Чхартишвили. Спектакль правдиво отображает жизнь современной грузинской интеллигенции, борьбу революционной науки против реакции, против предрассудков перед новейшей наукой, показывает стремительный рост советских людей, их творческой, созидательной труд на благо Родины. Замечательная игра народной артистки СССР В. Анджапаридзе, народной артистки Грузинской ССР С. Закарнадзе, В. Гогинашвили, И. Бабакидзе, заслуженных артистов Г. Шавагушвили, А. Кавтавадзе, А. Омиаде, труд режиссера А. Чхартишвили и талантливого художника, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Субанишвили был отмечен Сталинской премией.

Новое, социальное отношение к труду — такое основное тема пьесы «Марина» Марины Бараташвили, поставившая которой также является серьезной победой коллектива театра. В этом спектакле с особым успехом выступают заслуженные артисты республики, лауреат Сталинской премии Медея Иджаридзе. Выдающиеся артисты представляют интересные образы, созданные народной артисткой республики Ц. Цуцумашвили, заслуженными артистами Е. Лаушвили и артисткой М. Тбилизи, Е. Квицинидзе, В. Вануа, А. Кобалидзе, У. Усерадзе.

Одним из самых популярнейших спектаклей является «На лабиринтах» В. Петару. Сценическое воплощение пьесы коренным образом артистам театра — народными артистами республики Ш. Гамбашидзе

(профессор Голетини), П. Кобалидзе (Антоний Ретинаш), С. Табиашвили (режиссер района), С. Жоржиаши (девушка-уравалящая) и другие.

Батумскому зрителю впервые будет показана комедия К. Буакидзе «Роза студенчества», отображающая жизнь современной молодой деревни. В этом спектакле показала свой творческий рост и новые возможности актеров — М. Тбилизи, Т. Тетрадзе, И. Тришосаши, К. Лаушвили, Т. Сидхисашидзе, Ш. Кочерадзе, А. Кобалидзе, Г. Гогуа, А. Шотадзе.

На грузинской классической драматургии батумский зритель увидит пьесу А. Кабадзе «Пастырь», поставленную за последние пять лет 165 раз, а также постановку драматурга русской классической драматургии — «Ревизор» Н. В. Гоголя, осуществленную к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. За короткое время «Ревизор» просмотрело свыше 30 тысяч зрителей. Газета «Правда» дала высокую оценку этому спектаклю, назвав ее творческой победой коллектива театра им. К. Марджанишвили.

В гастрольный репертуар театра включены «Антоний и Клеопатра», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Увольнение вольноотпускника» К. Гольдони, «Учитель танцев» Леона де-Бере, «Уральская Агата» К. Гудимов, созданный 24 года тому назад Ботэ Марджанишвили и поставленный в 80-летие со дня его рождения в тридцатый раз.

В спектакле «Уральская Агата» участвуют первые исполнители ролей — Ш. Гамбашидзе (Дж. Спикаш), В. Анджапаридзе (Юлия), С. Жоржиаши (Вен-Анна), Е. Донаури (Эстер), а также П. Кобалидзе и С. Закарнадзе (Уральск).

Ваше прибытие в Батуми должно послужить дальнейшему укреплению творческой связи с местными зрителями, делу дальнейшего улучшения работы театра. Мы с радостью воспримем все критические замечания зрителей в наших спектаклях.



Вчера в Батуми на гастроли прибыл один из ведущих театров Грузии — Тбилисский государственный драматический театр им. К. Марджанишвили. На снимке: группа артистов театра на Батумском вокзале.