СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
г. СУХУМИ Абхазск. обл.
5 августа 1953 года, № 182 (9180). СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

К гастролям Тбилисского грузинского государственного театра имени Котэ Марджанишвили

Гордость грузинской культуры

Сегодня в Сухуми [illegible] гастроли [illegible] Тбилисского грузинского государственного драматического театра имени К. Марджанишвили.

Основатель и развитие этого театра [illegible] имени его основателя и первого руководителя Котэ Марджанишвили — талантливого режиссера [illegible] театра, [illegible] известного [illegible] Марджанишвили.

До прихода Марджанишвили театр имени Руставели, или, иначе, в [illegible] театральных кругах Грузии, находился в состоянии упадка — [illegible] наследие меньшевиков в области культуры в Грузии.

В 1922 году Марджанишвили, принявший руководство театром, блестяще осуществил постановку известной драмы Лопе де Вега «Овечий источник». Постановкой этого спектакля, справедливо расценивавшейся как подлинный шедевр театрального искусства, Марджанишвили вывел грузинское сценическое искусство из тупика на новый революционный путь, поднял все до гуманя народной театральной культуры. Публика до ужала сидела в зрительном зале, [illegible] Все было ново, начиная по-новому. С этого времени на Марджанишвили запрещалось яма реформатора грузинского театра.

На сцене молодого грузинского советского театра вместе со старыми [illegible] мастерами работали и талантливая молодежь, собранная и сплоченная К. Марджанишвили. Эта молодежь, высоко поднявшая знамя грузинского советского театра, понесла его по пути социалистического реализма.

В 1928 году, на базе театра имени Руставели, в Кутаиси начал работу новый грузинский драматический театр. К. Марджанишвили, возглавивший этот театр, отнял в кратчайшие сроки лучшие артистические силы того времени — артистов В. Анджапаридзе, Т. Чанчанидзе, Н. Цуцуниава, Е. Доналуа, У. Чиквадзе, Ш. Гаибанишвили, С. Жоржолиани, Ш. Гоквадзе, М. Сандуки, [illegible] ров Д. Антадзе и Г. Сухишвили и др. Кроме актеров, Марджанишвили привлек в театр художников и режиссеров А. Вашакидзе, [illegible] Ф. Кедиашвили, А. Ахвледиани, Е. Мгебровишвили и [illegible] Г. Ниаурадзе, Ш. Ниаурадзе, Ш. Ниаурадзе, Ш