Сегодня в Сухуми прибывает коллектив театра имени Котэ Марджанишвили

Сердечный привет нашим дорогим гостям!

Счастье актера

Самое большое счастье актера — признание зрителя. Сухумцы любят наш театр, ценят его творческий вклад в развитие грузинского национального театрального искусства, и потому мы, артисты театра имени Марджанишвили, всегда с радостью ожидаем незабываемых творческих встреч с ними. Лучшие минуты с сухумцами связывает много радостных, волнующих встреч. Я любую город, который за раз гостеприимно принимал грузинских актеров, высоко оценивал их мастерство. Среди зрителей самых различных возрастов, профессий и национальностей много патриотов грузинского театра. Мы видим об их чувствах и нам и потому к предстоящим гастролям наши актеры готовились с большой ответственностью. Мы, как и сухумские зрители, с волнением ждем творческих встреч.

Верико АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии.

Мы рады этой встрече

Мне не впервые приходится играть в Сухуми, не каждый раз, выступая перед требовательными, любящими театральное искусство сухумскими зрителями, я чувствую радостное волнение и большую ответственность. Незабываемы первая встреча с вами. С тех пор прошло много времени, немало сценических образов удалось мне создать в спектаклях популярного театра имени Марджанишвили. И вот теперь я буду отчитываться перед полюбившимся мне сухумским зрителем в своей творческой работе.

В гастрольных спектаклях мне придется сыграть несколько ролей разных характеров. Среди них роль женщины с трагической судьбой — леди Анны из «Ричарда III», полная лирики и юмора роль Мариэ из одноименного спектакля грузинского драматурга. Я буду выступать также в пьесах «Черноокая девушка» и «Деревья умирают стоя».

Мы знаем: сухумцы с радостью и нетерпением ожидали нашего приезда; они возлагают на нас большие надежды. Постараемся, чтобы эти надежды оправдались.

Мзия ДЖАПАРИДЗЕ,
заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии.

Засл. арт. Грузинской ССР М. Джапаридзе в роли Мариэ на одноименного спектакля.

Засл. арт. Грузинской ССР И. Гомедзури в роли Ираклия в пьесе И. Бараташвили «Мариэ».

Засл. арт. Грузинской ССР Е. Кипшидзе в роли Мзии в пьесе «Нана» Р. Эбралидзе.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ

Прошло шесть лет со времени последней гастрольной встречи театра имени К. Марджанишвили с сухумским зрителем. В эти теплые летние дни мы снова у вас в гостях, наши дорогие друзья. Как к большому, серьезному экзамену, готовились мы к долгожданной встрече с вами. Ведь вам придется показать нам плоды нашего шестилетнего творческого труда.

Гастрольный репертуар нашего театра многообразен. В него входит, кроме популярных в Грузии постановок, пьесы, которые с большим успехом шли в дни Декады грузинского искусства и литературы в Москве на сцене Малого театра.

В гастрольных спектаклях театра в Сухуми я буду играть и роль молодого Сталина в пьесе Г. Берделашвили «Ранний орел», инженера-геолога Зураба Шеварднадзе в пьесе Р. Эбралидзе «Нана», начальника строительства Георгия Лашки в пьесе А. Аглаидзе «Черноокая девушка» и др.

Все мы горим желанием показать сухумским зрителям жизнеутверждающую силу грузинского театрального искусства.

Андре КОБАЛАДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

В. Анджапаридзе, народная артистка СССР.

Засл. арт. Грузинской ССР Б. Ошвадзе в роли Беруча в пьесе «Царь Ираклий» Л. Готуа.

Засл. арт. Грузинской ССР Э. Мегалишвили в роли директора в пьесе А. Касона «Деревья умирают стоя».

Здравствуйте, сухумцы!

Я люблю Сухуми — этот один из красивейших городов Черноморского побережья. Люблю его парки, сады, бульвары, залитые солнцем улицы и площади. Но больше всего люблю своих сухумцев — трудолюбивых и гостеприимных людей. Когда бы я ни приезжала в этот город дружбы и братства, с чувством любви и уважения к своим коллегам вхожу в ваш драматический театр. Здесь обычно встречаюсь я с высоко ценящим театральное искусство сухумским зрителем. Поэтому и на этот раз не без волнения готовлюсь к серьезному экзамену — предстоящим гастролям.

Сухумские зрители увидят меня в пьесах «100 тысяч», «Нана», «Черноокая девушка», «Ранний орел» и «Майя Цхилетели». Роль Майи — моя самая любимая, и я от всей души рада, что в этой патриотической пьесе смогу предстать перед сухумцами.

Е. КИПШИДЗЕ,
заслуженная артистка Грузинской ССР.

Засл. арт. Грузинской ССР М. Джапаридзе в роли Мариэ на одноименного спектакля.

Засл. арт. Грузинской ССР И. Гомедзури в роли Ираклия в пьесе И. Бараташвили «Мариэ».

Засл. арт. Грузинской ССР Е. Кипшидзе в роли Мзии в пьесе «Нана» Р. Эбралидзе.

С чем мы приехали к вам

Завтра коллектив Тбилисского государственного драматического театра имени Котэ Марджанишвили вновь встречается со своими сухумскими друзьями.

Летние гастроли в столице Абхазии стали для нас традиционными. Коллектив нашего театра помнит много радостных творческих встреч со зрителями гостеприимной Абхазии, помнит их требования и критические замечания. Поэтому к нынешнему творческому отчету перед высокотребовательными «сухумцами», горячо любящими театральное искусство, мы готовились долго и тщательно. Нашему приезду сюда предшествовала большая организационная и творческая работа. Самым серьезным образом отрабатывался репертуар, многие спектакли капитально обновлялись.

Наш гастрольный репертуар создавался с таким расчетом, чтобы в нем, прежде всего, нашли место грузинские оригинальные пьесы. Ведь этим и должно определяться творческое лицо национального грузинского театра. В утверждении на сцене грузинской национальной драматургии театр имени Марджанишвили сыграл в свое время видную роль; мы стремимся сохранить эти славные традиции.

Из одиннадцати пьес, привезенных нами на гастроли в Сухуми, восемь принадлежат современным грузинским авторам. В репертуар включены также пьесы из мировой классической драматургии и современных зарубежных прогрессивных драматургов.

Современная тематика представлена пьесами Анны Аглаидзе («Черноокая девушка»), Мариэ Бараташвили («Мариэ») и другими.

Первая любовь и первое серьезное столкновение с жизнью, формирование молодого советского человека в дружном коллективе, процесс становления его гражданского лица — вот круг вопросов, которых касается А. Аглаидзе в своем новом произведении.

Широко известна полюбившаяся зрителям лирическая комедия Мариэ Бараташвили «Мариэ», которая нет уже несколько лет не сходит со сцены. Будет показана также пьеса Р. Эбралидзе «Нана».

В репертуаре, наряду с современными пьесами, важное место отведено исторической тематике из героического прошлого грузинского народа. Среди таких драматургических произведений сухумским зрителям увидят историко-патриотическую драму Л. Готуа «Царь Ираклий». Этой пьесой мы начнем в Сухуми свои гастроли.

В истекшем театральном сезоне мы осуществили постановку драмы известного грузинского поэта Гурама Абашидзе «Мумли нулиса». Ее также увидят сухумские зрители.

Мы познакомим сухумцев еще и лучшим спектаклем своего репертуара — героическую комедию В. Канделаки «Майя Цхилетели». Эта пьеса пользуется большой популярностью в Грузии; надеемся, что сухумские зрители по достоинству оценят этот спектакль. Из историко-революционной тематики мы показали известную пьесу Г. Берделашвили «Ранний орел», посвященную революционной борьбе грузинских крестьян в период первой русской революции.

Театр привез одну из своих постановок, показанных на Декаде грузинского искусства и литературы в Москве, получившую высокую оценку столичной общественности, — «Ричард III» В. Шекспира. Большой интерес представляет пьеса А. Касона «Деревья умирают стоя» и драма современного английского драматурга Пауэлла «Тайфун».

Примечательно, что, наряду с известными мастерами грузинской сцены, в главных ролях выступают и молодые актеры.

В завершение гастролей мы дадим вечер-концерт на двух отделениях. В первом будет показано 3-е действие пьесы А. Дюма «Маргарита Готье» и 2-е действие спектакля «Что видел, то не увидишь» А. Цагарели. Во втором отделении концерта мы покажем сцены и миниатюры с участием известных артистов и мастеров эстрады — народного артиста СССР В. Годжаспашвили, народных артистов Грузинской ССР С. Такайшвили, С. Жоржолиани, А. Квантилиани, А. Гомедзури и других.

А. ДВАЛИШВИЛИ,
директор Тбилисского государственного драматического театра имени К. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

СПЕКТАКЛЬ НА СУХУМСКОМ СТАДИОНЕ

Приятно и радостно отметить, что абхазский национальный театр, являющийся детищем Великого Октября, так смело и мастерски вписывает на сцене произведения величайших классиков мира.

Постановка спектакля «Медея» — яркое доказательство творческой зрелости талантливого коллектива. Народная артистка Грузинской ССР М. Зухба (Медея), народный артист Грузинской ССР Ш. Начкебия (Язон) могут быть украшением любой сцены нашего многонационального театра. Пьеса Еврипида сыграна коллективом абхазской драмы Сухумского государственного театра с большой эмоциональной силой, отлично выполненными исполнениями.

Идея постановки спектакля на стадионе под открытым небом вполне соответствует духу пьесы. Оригинальность этого замысла обусловливает эстетическое обновление и вовлечение.

От всей души поздравляем коллектив абхазской драмы и приносим свою благодарность за спектакль, доставивший столько эстетического удовольствия.

А. АБАРЯН,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР
режиссер.

На снимках: спектакль «Медея» на Сухумском стадионе.

Фото С. Коротыева.