

Вырезка из газеты

БАТУМСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Батуми

от
26 ИЮН 1960

ММФ 216

„Мое Квавилети“

Общественность Батуми высоко ценит талантливый творческий коллектив Тбилисского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра им. К. Марджанишвили. Понятен поэтому тот большой интерес, который вызвал выездной спектакль гостей — пьеса М. Бараташвили «Мое Квавилети» (режиссер К. Сурмава, художник Д. Нодия, музыка С. Мирианашвили).

Марика Бараташвили — автор популярной комедии «Маринэ» («Стрекоза»). «Мое Квавилети» — ее вторая пьеса, которая рассказывает о наших современниках, о сегодняшней жизни грузинской колхозной деревни.

В спектакле много колоритных, запоминающихся образов. Особое внимание зрителя привлекает Караман — пожилой, но жизнерадостный, умный человек. Без каких-либо внешних эффектов, просто, выразительно ведет Г. Костава эту роль. Убедительно показала М. Давиташвили мешанскую душу «аристократки» Нимфы, порадовала зрителей также Г. Лежава в роли Макринэ — матери Давида.

Давид, по сравнению с другими персонажами пьесы, выглядит менее убедительно, но, несмотря на это, Я. Трипольский сумел оживить этот образ и передать внутреннюю борьбу молодого инженера.

Хочется также отметить игру П. Инцкирели, впервые выступавшего в роли Амирана, Н. Пилиашвили (Нино), Н. Хетерели (Манана), Г. Сихарулидзе (Гна) и других артистов.

«Мое Квавилети» — интересный, волнующий спектакль театра им. Марджанишвили — был тепло принят батумским зрителем.

А. САМСОНИЯ.