

Заря Васюка, г. Тбилиси
18 мая 1961.

Символ театра

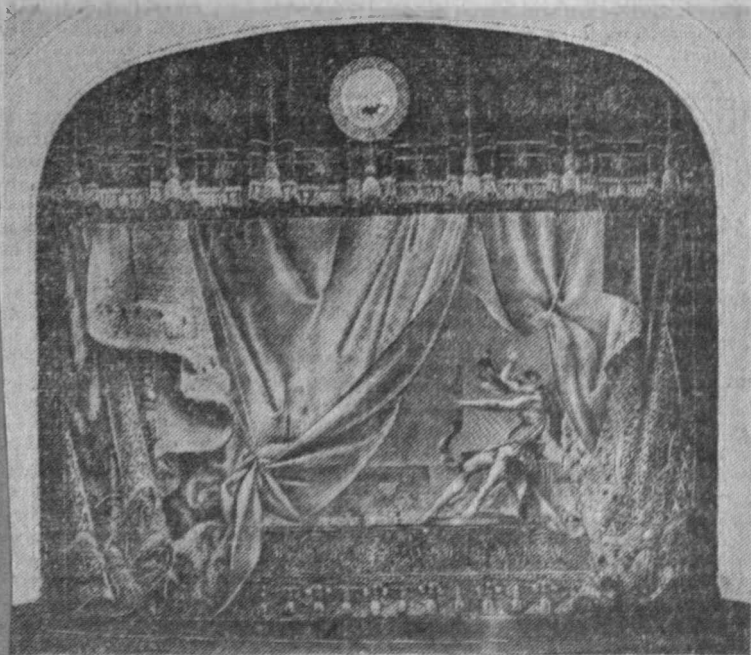
ИЗДАВНА повелось так, что занавес театра был его символом. Раз-
ве можно говорить о МХАТ'е и не вспомнить белокрылую чайку,
стремящуюся в полет.

Недавно сцену Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиа-
швили украсил новый занавес.

Большое, тяжелое полотно, окаймленное широким, витым грузин-
ским национальным орнаментом, переливаясь сочными красками, предста-
ло перед глазами восхищенных зрителей. Посередине занавеса распо-
ложена фигура женщины, играющей на лире.

Большой труд вложил в это полотно выдающийся грузинский худож-
ник, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской
премии С. Кобуладзе. Двадцать два месяца, почти два года, шла напря-
женная работа над занавесом, ширина которого 13,5, а высота 8,5 метра.

Пройдет время, и в разных городах нашей страны, говоря о Тбилисском
театре оперы и балета имени З. Палиашвили, будут вспоминать фигуру
задумчивой женщины, перебирающей струны лиры, так, как вспоминают
мхатовскую чайку.



На снимке: новый занавес Тбилисского театра оперы и балета
имени З. Палиашвили, созданный художником С. Кобуладзе.

Фото И. Гильгендорфа.