

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Кутаисские зрители с огромным нетерпением ждут гастролей театра им. Котэ Марджанишвили.

Широкий и разнообразный репертуар театра. Наряду с национальными пьесами здесь ставятся произведения как русских, так и западно-европейских классиков.

Особенно большое место в репертуаре занимали пьесы русских драматургов. Среди них — «Поэма о тоноре» Погодина, «Хлеб» Киршона, «Страх» Афиногенова, «Гибель эскадры» — Корнейчука.

Многие артисты театра К. Марджанишвили прославились исполнением шекспировских ролей. Кто не помнит блестящее и темпераментное исполнение У. Чхеидзе роли Яго, Отелло — Ш. Гамбашидзе, Дездемоны — В. Анджапаридзе, Ричарда III — В. Годзашвили и др.

К старшему поколению театра принадлежат артисты Цецилия Такаишвили и Александр Жоржолани. Первая с одинаковой силой изображает как трагичес-

кие, так и комедийные персонажи. В ее репертуаре значительное место занимают такие образы, какими являются Елизавета («Мария Стюарт» — Шиллера), Сюзанна («Женитьба Фигаро» — Бомарше) и др.

Ал. Жоржолани создал великолепный образ Кваркваре Тутабери в одноименной пьесе П. Какабадзе, Бен Акиба («Уриель Акоста» Гущкова), писарь Мосе («Сломанный мост» по повестям Э. Ниношвили) и др.

В гастрольном спектакле «Я, бабушка, Илико и Илларион» нар. арт. Ц. Такаишвили играет добродушную старушку, которая в тяжелые годы Великой Отечественной войны воспитала единственного внука Зурикела. Она не чувствовала одиночества потому, что в воспитании внука ей помогали близкие ей соседи Илико и Илларион.

Народного артиста республики Ал. Жоржолани мы увидим в роли Илико. Созданный им образ представляет не только человека, любящего шутки, иногда

задевавших за живое некоторых, но в нем таится большая гуманность, любовь к человеку. Он проявляет поистине отцовскую заботу по отношению к Зурикелу.

В роли Иллариона выступает хорошо известный кутаисскому зрителю Г. Костава. Жизнь этого замечательного артиста тесно связана с Кутаиси. Он — уроженец нашего города и в разные сезоны долго работал на сцене местного театра.

Жизнерадостно играет роль Зурикела Л. Антадзе. Он — душа спектакля. Артист правдиво изображает проворного и сообразительного юношу. В спектакле показаны все этапы становления молодого современного человека, овладевшего любимой профессией и вернувшегося в деревню к своей бабушке, возлюбленной, к любимым соседям.

Несмотря на эпизодичность ролей удовлетворение зрителей вызывает игра заслуженного артиста республики Т. Сакарелидзе, Д. Кутателадзе, П. Ишкирвели, А. Сихарулидзе и др.

Пьеса «Я, бабушка, Илико и Илларион» создана Н. Думбадзе в творческом содружестве с постановщиком спектакля Т. Лордкипанидзе.

Помимо этого спектакля кутаисцы увидят драму А. Парниса «Острые Афродиты». В спектак-

ле примут участие народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Анджапаридзе, народные артисты республики, лауреаты Сталинской премии Т. Чавчавадзе, П. Кобахидзе, М. Джапаридзе, нар. арт. республики А. Гомелаури, засл. арт. рес-

публики Отар Коберидзе, Я. Трипольский, Э. Магалашвили и др. Пожелаем же большому творческому успеху заслуженному коллективу театра им. К. Марджанишвили.

**В. КУТАТЕЛАДЗЕ,
Л. ЛЕЛАДЗЕ.**



Сцена из спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Фото И. Гратнашвили.

18 мая 1961

КУТАИССКАЯ ПРАВДА
Г. Кутаиси