

14 сентября пьесой «Зара Колхиды» театр имени К. Марджанишвили начинает свой 35-й сезон. Корреспондент ГрузТАГа попросил главного режиссера театра, народного артиста Грузинской ССР и заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии А. Чхартишвили рассказать о том, какие спектакли увидит зритель в новом сезоне.

— Основное, на что мы делаем упор в нашей работе,—сообщил он,—это показать труженикам столицы Грузии спектакли на современную тематику. Ведь рассказать о творческом труде строителей коммунизма, о наших современниках—главная задача театра.

Подобран ряд пьес и инсценировок, среди которых в первую очередь следует назвать «Солнце мертвых» по одноименному роману Г. Шатберашвили, «Вдову солдата» по повести Р. Джапаридзе и «Необыкновенную комедию» Р. Эбралидзе. Произведения Шатберашвили и Джапаридзе известны широкому кругу читателей. Несколько слов о пьесе Эбралидзе. Это комедия, бичующая еще имеющиеся в нашем обществе пережитки прошлого — алчность, карьеризм, интриганство.

Новым для театра будет вечер новелл. Мы выбрали четыре новеллы молодых писателей А. Сулакаури, («Волны спешат к берегу»), О. Иоселиани («Игра с огнем») и О. Гобронидзе («Белое пятно» и «Тей»). Все они в какой-то мере схожи по своему характеру — героями их является молодежь. Судить о том, как удастся театру эта «проба пера», будет зритель.

Первой нашей премьерой в нынешнем сезоне явится пьеса известного советского драматурга К. Тренева «Любовь Яровая». Она уже готова к постановке, мы покажем ее в начале октября. В пьесе заняты лучшие актеры театра М. Джапаридзе (Любовь Яровая), Э. Магалашвили (Яровой), Н. Апакидзе (Пянова), Т. Сакварелидзе (Кошкин), З. Лаперадзе (Швандя) и другие. Спектакль оформили молодые художники О. Кочакидзе, Ю. Чикваидзе и А. Словинский.

В ноябре пойдет еще одна премьера — известная пьеса Шекспира «Много шума из ничего». Постановка спектакля—Д. Иоселиани, художественное оформление — Е. Ахвледиани.

Из классики мы собираемся в текущем сезоне показать зрителям также инсценировку «Героя нашего времени» Лермонтова и «Фауст» Гете.

Намечается постановка пьесы известного немецкого писателя Бертольда Брехта «Матушка Кураж» и инсценировка романа Д. Гранина «Иду на грозу». По это, видимо, к концу сезона, ближе к лету.

В репертуарный план театра внесены и лучшие постановки прошлого сезона. Это—«Медя», «Безымянная звезда», «Девочка с ленточкой», «Бугара», «Я вижу солнце», «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Замок Броуди» и ряд других. Будут возобновлены не шедшие несколько лет на нашей сцене «Ричард III», «Изгнанник».

*«Молодой Грузин», г. Тбилиси
1963, 7 сент.*