

В часы досуга

В музее театра имени Марджанишвили вам покажут десятки произведений изобразительного искусства, выполненных в часы досуга... артистами театра. Сохранилось несколько портретов и зарисовок, сделанных в конце XIX века, в том числе и портрет Александра Казбеги, работы популярного в прошлом артиста Нико Гоциридзе.

Заслуженный артист Грузинской ССР Михаил Сараули увлекался скульптурой и рисованием. Он сделал барельефные и скульптурные портреты К. Марджанишвили, У. Чхендзе, А. Имедашвили, Ш. Гамбашидзе, П. Кобахидзе, В. Анджапаридзе, С. Закиридзе. Многие из этих работ хранятся в музее театра, а часть — в Театральном музее Грузии. В театре бережно хранятся десятки дружеских шаржей Сараули.

Заслуженный артист республики Григорий Костава — любитель скульптуры и резьбы по дереву. Не так давно начал заниматься скульптурой заслуженный артист республики О. Коберидзе. «Видовицей» этого увлечения была его маленькая дочь Нана. Как-то она попросила отца вынуть властелина, а потом настояла, чтобы он вылепил для нее куклу. Начинающему скульптору было трудно: Нана оказалась «заказчицей» с большим вкусом. В конце концов она добилась своего: работы Отара Коберидзе — фигура Георгия Саваддзе, серия портретов жителей Африки — пользуются успехом не только у Наны, но и у актеров театра.

Настоящим мастерством отличаются дружеские шаржи актрисы Елены Ерикоманшвили. Она создала целую галерею шаржированных портретов деятелей искусства и литературы Грузии: народной артистки Е. Сатини, поэта Г. Абашидзе, своих коллег и друзей.

Живописью, графикой и другими видами изобразительного искусства увлекаются многие актеры и режиссеры театра. Это заслуженные артисты республики А. Кобаладзе, Э. Магалашвили, Т. Савварелидзе, заслуженный деятель искусств Грузии Л. Носелiani, артисты Т. Арвадзе, К. Петриашвили, Дж. Ганидзе.

Эти увлечения носят любительский характер, поэтому все возражали, когда заведующая музеем театра, заслуженная артистка республики Варвара Александровна Гамрекели решила собрать работы коллег и выставить их на специальной стенде в фойе. Но она все-таки добилась своего. Успех выставки у зрителей показал, что старалась она не зря. Выставка помогает зрителю еще с одной стороны узнать любимых актеров.

А те сейчас готовятся к новому сезону — разучивают роли новых пьес и... работают над обновленной экспозицией выставки.

(ГрузТАГ).

20 АВГ 1954
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси