

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ГОСТИ!

Завтра в Батуми начинаются гастроли театра им. К. Марджанишвили



В ожидании зрителей

С первых лет своего существования наш театр им. К. Марджанишвили всегда стремился к встрече с батумскими зрителями: в Батуми он всегда находился искривля друзей.

Гастроли театра им. К. Марджанишвили в Батуми имеют хорошую традицию. В творческой биографии нашего театра примечательной датой является 27 мая 1929 года. Она незабываема для батумских зрителей. Тогда батумцы стали непосредственными свидетелями и участниками рождения нового современного классического спектакля. И впервые на грузинской сцене в городе Батуми с большим успехом была поставлена великая комедия П. Кавказе «Меч Кавказе».

Театр полюбил и много других, не менее интересных фактов, связанных с Батуми. Их перечислять было бы нас далеко, однако нельзя еще раз отметить большую любовь батумских зрителей к театральному искусству, к нашему театру и особенно.

И с волнением и радостью жду встреч с моими любимыми батумскими зрителями. В Батуми я пришла в некоторый период моей жизни в творчестве, и испытала много, очень много любви, восторга и счастья.

В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии.

На снимке: народная артистка СССР В. Анджапаридзе в роли матери в спектакле «Мать» К. Чапева.

У наших дорогих друзей

Юмор характерен для грузинского народа. Он облегчает труд человека, отношения между людьми, alleviates в них барьеры. Я люблю здоровый, умный смех, который приносит большую пользу человеку, воспитывает его.

Перед моими старыми батумскими друзьями на этот раз я представляю как исполнительницу двух новых ролей — девушки Спиридова в спектакле «Семья Девида» Д. Кархадзе и учитель в диспансарице повести Д. Салгандера «Над пропастью во ржи».

С. ЖОРЖОЛИАНИ,
народный артист Грузинской ССР.



В моем Батуми

Батуми — мой родной город и не удивительно, что его я люблю больше всех других. В Батуми я провел свое детство. Здесь прошли и мои лучшие школьные годы, когда я впервые почувствовал любовь и искусство.

Предстоящие гастроли, как и день премьеры, очень волнуют нас и вызывают чувство большой ответственности, тем более в таком городе, как Батуми, где ставились первые лучшие постановки Кота Марджанишвили.

В Батуми я всегда еду с радостью.

Мои чувства к батумцам

Я вот и снова в моем любимом городе. Я буду опять выступать в любимом театре, на той же сцене, где я начал свои первые творческие шаги, испытал первые радости и волнения, связанные с успехом, или с горечью неуспеха.

Я себя никогда не считал гостем в Батуми, он мне всегда был родным. Так и себя чувствую и сейчас, несмотря на то, что давно уже здесь не живу.

И, выступая на батумской сцене, я каждый раз как бы отчитываюсь в своем творческом росте.

П. ИНИЦЕРВЕЛИ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

Знаю, что здесь наш театр встретит с любовью. Здесь мы имеем прекрасного зрителя, потому нашим гастролем всегда сопутствует любовь и волнение.

Предлагаю нашему дорогому зрителю мою новую работу — роль Госташа в комедии П. Кавказе «Меч Кавказе».

В. НИНУА,
заслуженный артист Грузинской ССР.



На снимке: сцена из спектакля «Меч Кавказе».

Гастрольный репертуар театра

Театр имени Кота Марджанишвили начавший гастроли в Батуми. Теплые воспоминания связаны у нас с этим городом, вмещающим большую историю неограниченной красоты. Для нас эти воспоминания начинаются с 1929 года, с первого сезона театра Марджанишвили. Волшебник сцены Кота, Эшман, Верико, Шалва Гамбидзе, большая группа единомышленников и соратников, напряженные, волнующие дни, бессонные ночи. Премьеры «Уриель Акоста» и «Кутаси», премьеры «Иварквари Тутавери» в Батуми... Каждый новый постановка — новая победа, праздник, торжество. Грузинские гастролы в Уфа, в Москве и Ленинграде. Так зародился, укрепился и вырос наш театр — один из мощных очагов грузинской культуры, который сегодня носит имя его создателя — Кота Марджанишвили. В это время здесь выросло поколение, его общественность с большим театральным традициями.

С тех пор прошло 37 лет. Театр им. Марджанишвили прошел сложный и трудный путь творчества и выискал в историю светского искусства не одну блестящую страничку. Вроде от времени театр состоит в Батуми и выступает с творческим отчетом.

Так делаем мы и в этом году. В гастрольном репертуаре шесть спектаклей, среди них и пьесы грузинских авторов.

Постановка комедии выдающегося грузинского драматурга П. Кавказе «Меч Кавказе» вызвала большой интерес, она привлекла самым интересным и ярким образом сцену. Постановка спектакля принадлежит художественному руководителю и директору театра заслуженному деятелю искусства Грузии Г. Лорткишвили, художник — М. Малахова, композитор — Ш. Мизорая.

Замечательный грузинский писатель Георгий Шатберташвили создал пьесу о героическом духе грузинского народа, о его рывке, о пера в будущее. Спектакль «Солнце

мертвеца» поставил народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат Государственной премии А. Чхартушвили, художник — Кавказишвили, композитор — заслуженный деятель искусства А. Чхорашвили.

В комедии О. Чхедозе «Мя Нис» играют нас известные, правдивые образы, остроты диалогов. Постановка принадлежит П. Какули, художник — Ш. Хуцишвили, композитор — А. Чхорашвили.

Пьеса Д. Кархадзе «Семья Девида» поднимает вопросы морали советского человека, его отношения к семье (постановщик О. Аденишвили, художник — А. Верушваши).

На создание пьесы «Мать» выдающегося чешского писателя Карела Чапека вдохновила картина, на которой была изображена мать, стоявшая на коленях на поле битвы. Она оплакивала своих погибших сыновей. Пьеса звучит как мощный протест против поджигателей войны.

Роль матери исполнит большая мастер грузинской сцены, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Верико Анджапаридзе.

Повесть американского писателя Д. Селдингера «Над пропастью во ржи» вызвала большой интерес во всем мире и спектакль популярности. На грузинский язык повесть перевел В. Нисидзе. Инженерная и постановка спектакля принадлежит И. Какули, художник Д. Такишвили, композитор — Г. Кавчели. Главную роль исполняет молодой актер С. Гогвашвили. В спектакле принимают участие талантливая молодежь.

Гастроли нашего театра продлятся до 25 июля.

С большим волнением ждем мы начала гастрольных спектаклей. Постараемся доставить зрителю эстетическое наслаждение.

Г. ТАТИШВИЛИ,
заслуженный литературной частью театра им. Марджанишвили, заслуженный артист Грузинской ССР.



На снимке: сцена из спектакля «Меч Кавказе».



Радость предстоящих встреч

Я очень люблю Батуми. Впервые, потому, что он один из родных городов театра им. К. Марджанишвили. Кроме того, меня всегда привлекают его красота и прекрасное море. Но самое главное, мне очень нравятся трудолюбивые и гостеприимные люди, проживающие здесь.

Мне всегда приятно играть в Батуми. На этот раз батумцы увидят меня в новой роли. Это — Гуляма в комедии П. Кавказе «Меч Кавказе».

Образ Гулямы символизирует чистоту сердца и совесть грузинской женщины.

Драматург с большой любовью вывел этот образ, и в тоже время очень люблю Гуляму и постараюсь приложить все свое умение, чтобы воплотить ее образ на сцене.

М. ДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии.

На снимке: народная артистка Грузинской ССР М. Джапаридзе в роли Гулямы в спектакле «Меч Кавказе».

Большая ответственность

Свое гастроль в Батуми мы начинаем с огромной радостью и творческим подъемом.

У марджанишвили в Батуми много знакомых друзей. Раньше наши встречи всегда были полезными и сердечными, надеемся, что так будет и в настоящее время.

Мы политиками зрителей с лучшими своими постановками. Любо и буду играть роль Георгия в драме моего любимого друга, моего любимого драматурга Г. Шатберташвили «Солнце мертвеца». Образ Георгия — моя любимая роль.

А. ОМНАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии.



Первый гастрольный спектакль

Театр имени К. Марджанишвили начал свои гастролы в помещении Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе. Завтра состоится первый спектакль. Зрители увидят комедию замечательного грузинского драматурга Панакари Кавказе «Меч Кавказе». Это один из лучших спектаклей марджанишвили в высшем сезоне.

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Г. Лорткишвили, художник М. Малахова, музыкальное оформление Ш. Мизорая.

В спектакле участвуют народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР М. Джапаридзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Л. Агвадзе, Л. Геловани, А. Верушваши, П. Иницишвили, А. Обаладзе, Н. Мосесели, В. Никуа, И. Овсари, Д. Оросепаридзе, Г. Татишвили, Д. Кутателадзе, актеры И. Бонучава, Г. Берикашвили, С. Гогвашвили и другие.