

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

Газета №

от 17 СЕН 1965

НОВЫЙ СЕЗОН МАРДЖАНОВЦЕВ

Государственный драматический театр имени Марджанишвили открыл новый, тридцать восьмой по счету, сезон. В первый день тбилиским зрителям была показана пьеса П. Какабадзе «Меч Кахабера». Этот спектакль, поставленный в прошлом сезоне, пользуется у зрителей большим успехом.

О работе творческого коллектива в нынешнем сезоне корреспонденту «Зари Востока» рассказал директор и художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе.

— Мы покажем зрителям, — сказал он, — несколько новых спектаклей, основная тема которых — современность, наш советский человек с его мыслями, заботами, трудом. Одна из них — комедия П. Какабадзе «Водоворот жизни», посвященная славным труженикам современной грузинской колхозной деревни. Пьесу поставят Г. Лордкипанидзе и народный артист Грузинской ССР А. Кванталиани. Художественное оформление — М. Малазония.

Основное требование, предъявляемое драматургу, — это хорошее знание жизни, умение

сказать о ней главное, и сказать интересно. Это качество хорошо выражено в пьесах Э. Цицаги «Омела» и Г. Хухашвили «Луна Мтацминды». Первая из них — психологическая драма о семье, о современной интеллигенции. Поставит пьесу на сцене нашего театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР режиссер Л. Носелиани. Художественное оформление спектакля — М. Малазония. Пьеса Г. Хухашвили повествует о трудовых делах современной молодежи, морально-этическом облике строителя коммунизма. Постановщик будущего спектакля — М. Кучухидзе, художник — Г. Гуния.

Режиссер нашего театра, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР Ю. Какулия готовится осуществить постановку исторической драмы В. Канделаки «Золотое руно». Пьеса построена оригинально, в ее сюжете использованы мотивы легендарных сказаний о Медее и аргонавтах, приплывших в Колхиду за золотым руном.

Увидят тбилисцы в новом сезоне и «Гамлета» В. Шекспира. Творческий коллектив марджановцев продолжает активно работать над подготовкой этой премьеры. Общепризнано, что одной из самых сложных ролей мирового репертуара является роль Гамлета. Принца датского играли выдающиеся актеры разных эпох и стран. Многие поколения актеров-трагиков старались философски осмыслить

этот сложный образ. У нас роль Гамлета исполнит талантливый актер О. Мегвинет-Ухуцеси. Ставит спектакль режиссер Л. Носелиани, художественное оформление — Г. Гуния, музыка — композитора Н. Мамисашвили. Премьера «Гамлета» ориентировочно назначена на начало будущего года.

Все премьеры нового сезона наш театр посвящает приближающейся юбилейной дате — 50-летию Великого Октября.

Кроме пьес, уже «запущенных» в производство, мы много работаем над будущим репертуаром с грузинскими драматургами и писателями. Поэт Гр. Абашидзе создаст для марджановцев пьесу «Шота Руставели» — о жизни и деятельности великого поэта. Спектакль будет посвящен 800-летию со дня рождения Шота Руставели.

Драматург О. Мампория пишет для нас комедию о современном молодом человеке, ищущем свое место в жизни. Поэт А. Абшилава работает над пьесой о грузинской советской интеллигенции.

В репертуаре нашего театра остались и пьесы прошлого сезона, завоевавшие популярность тбилисского зрителя. — «Жанна д'Арк» Ануфа, «Мать» К. Чапека, «Висна Виси?» О. Чхеидзе и другие.

Мы надеемся, что в начавшемся сезоне марджановцы порадуют зрителей интересными, волнующими умы и сердца постановками, высоким мастерством исполнения и режиссуры.