

Вырезка из газеты

ЗАРЯ

от

7 МАР. 1951

Брест

Газета №

НАШЕ БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ

Недавно состоялась встреча артистов театра им. Ленинского комсомола Белоруссии с пионерами города. Ребята говорили о работе театра, о репертуаре, о новых перспективах, планах. Пионеры проявили удивительный интерес к работе театра, горячо и искренне критиковали недостатки актеров, предъявили свои требования—больше показывать со сцены их любимых героев. В ответном слове я сказала юным зрителям:

—Смотрю на ваши счастливые лица и горжусь за вас. У вас есть всё: прекрасные школы, кино, библиотеки, спортивные клубы, дома пионеров, где вы можете исполнить любое свое желание, всему научиться.

Мне невольно вспомнилось мое детство. Родилась я в маленькой деревне Канаевка Саратовской области и до 16 лет не имела представления о том, что такое кино, радио, электрический свет, железная дорога. И только при советской власти в деревне была создана школа крестьянской молодежи. После ее окончания меня послали в город. Здесь впервые я увидела все эти «чудеса»—кино, радио и свет.

С тех пор прошло много времени. И вот теперь я удостоена высокого звания заслуженной артистки БССР, избрана народом депутатом городского Совета. Миллионы наших советских девушек, женщин, таких же рядовых, как и я, прошли такой же жизненный трудовой путь и радуются своим успехам в работе. Всё это мы получали из рук советской власти, которая дала нам право выбирать для себя любимое дело. Меня воспитала советская школа, комсомол,

большевистская партия. Думая об этом, я стараюсь удваивать свои силы, чтобы оправдать внимание и заботу нашего правительства и лично товарища Сталина.

Мне, в прошлом рядовой крестьянской девушки-колхознице, а теперь заслуженной артистке республики, нельзя не радоваться вместе со всеми женщинами нашей великой Родины тем правам, которые дала нам Сталинская Конституция. Большое счастье жить и работать в нашей стране. Большое счастье служить своему народу и трудиться во имя великого дела построения коммунизма.

За годы моей работы в театре я создала много разных образов и в каждый из них старалась вкладывать всё то, ради чего я пошла на сцену. У меня есть и любимые роли, любимые героини, которых я никогда не забуду потому, что живу с ними одним сердцем, одним стремлением, одним желанием. Очень люблю Таню Егорову из спектакля В. Собко «За вторым фронтом» и Валю Николаеву из спектакля «На той стороне». Я люблю их за то, что они выражают черты наших передовых советских девушек, которые, не щадя своей жизни, сохраняют честь и достоинство советского человека. В любых условиях, куда бы ни бросила их судьба, через все препятствия и даже физические муки они проносят беззаветную любовь и преданность Родине и партии. Это—настоящие воспитанницы нашего народа.

Мне выпала большая честь—работать над образом великой русской женщины—Марии Александровны Ульяновой, матери нашего гениального вождя Владимира Ильича Ленина. Пьеса Попова «Семья»

потрясла нас своими замечательными образами. До слез покорила меня образ Марии Александровны своим мужеством, высоким благородством души, огромной нравственной силой и красотой. Чуткий и умный друг своих детей, человек родной им по духу она воспитала их на уважении к лучшим стремлениям и идеалам переходных людей России. Она сумела привить им мужество и силу воли, высокую честность и принципиальность, верность служению благородной цели. Во всех самых сложных и глубоких переживаниях (казнь сына, арест дочери) Мария Александровна оставалась до конца мужественной, стойкой женщиной, черпающей силы в мудрости и кристальной чистоте своего сына Володи.

Я стремилась через весь спектакль пропестить эти главные черты в ее образе. Мне хотелось, чтобы зритель увидел в образе Марии Александровны яркий и возвышенный пример нравственного величия, благородства, любви к народу и направленности в борьбе.

Сейчас все честные люди земного шара ведут активную борьбу за мир во всем мире. В этом большом благородном деле искусство должно служить грозным оружием в руках сторонников мира. Я, как актриса советского театра, заверяю, что буду стоять и идти в передовых рядах борцов за мир и своим сценическими образами разоблачать ползучую сущность империалистических поджигателей новой мировой войны, помогать нашим зрителям в их повседневной работе крепить ряды людей доброй воли в борьбе за счастье человечества.

А. КОЧЕТКОВА,
заслуженная артистка БССР.