К открытию театрального сезона

Вчера Государственный театр имени Ленинского комсомола Белоруссии открыл свой девятый театральный сезон. Начало нашего нового сезона совпадает со знаменательной датой в истории Родины — открытием в Москве XIX съезда ВКП(б).

В свете проекта пятого пятилетнего плана по-новому встанут задачи, которые должно решить советское искусство. Нам надо показать тех, кто великие планы претворяет в действительность. Надо показать образ советского человека — строителя, гуманиста, борца за мир, борца за счастье человечества. Для нас, работников искусства, нет более почетной и благородной задачи, чем задача — быть слугой своего народа.

Для того, чтобы ее выполнить, работники советского театра должны глубоко и всесторонне изучать жизнь. Без этого невозможно создать художественно правдивый и цельный спектакль о нашей советской действительности, нельзя создать яркие художественные образы. К сожалению, надо признать, что неудачи того или иного артиста, режиссера, художника, драматурга зачастую объясняются недостаточно глубоким знанием жизни. Это, в частности, относится и к нам, работникам театра имени Ленинского комсомола Белоруссии. Предстоящая работа в новом сезоне должна проходить под знаком борьбы всего коллектива театра за дальнейшее повышение идейного качества спектаклей, за поднятие уровня художественного мастерства.

Несмотря на то, что летние гастроли театра в Витебске, Бобруйске и Минске прошли с большим творческим успехом, о чем неоднократно отмечалось в прессе, и театр получил хорошую оценку со стороны Комитета по делам искусств, все же имеются и недостатки. Они сводятся к тому, что еще есть случаи нечеткого планирования со стороны руководства театра, неглубокой режиссерской работы над отдельными спектаклями, невыразительного исполнения и поверхностного решения артистами ряда образов. Требует значительного улучшения и художественное оформление некоторых спектаклей. Высказанная по нашему адресу критика совершенно справедлива, доброжелательна и своевременна, она поможет нашему коллективу в дальнейшей работе.

Большую помощь театру в предстоящем сезоне должны оказать партийная и советская общественность города, газета «Заря» и местные театральные критики. К сожалению, в прошлом сезоне в артезиальных конференциях, на которых обсуждались наши спектакли, участие в основном принимали учащиеся учебных заведений. Не видно было партийных работников, учителей, стахановцев предприятий. Их критические замечания, советы и пожелания во многом способствовали бы улучшению работы театра.

Театр — одна из важнейших пропагандистских организаций в нашей стране. Судьба театра, его успехи и неудачи должны волновать партийного, советского работника, рабочего, колхозника так же, как и дела того или иного завода или колхоза волнуют артиста, режиссера. Такая товарищеская взаимопомощь безусловно будет способствовать созданию полноценных художественных образов и спектаклей.

Открытие нового сезона театр ознаменует показом новых двух спектаклей, которые мы подготовили во время своей гастрольной поездки. В ближайшие дни театр покажет драму А. Н. Островского «Гроза» в постановке режиссера П. А. Маркина и пьесу узбекского драматурга А. Бахара «Шелковое свазане», постав-

ленную режиссером, заслуженным артистом БССР Г. А. Волковым. Одновременно мы приступим к работе над пьесами А. Сафронова «Иначе жить нельзя» и А. Симукова «Девушки-красавицы». Оба этих спектакля должны быть подготовлены к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Пьесу «Девушки-красавицы» ставит главный режиссер театра заслуженный деятель искусств А. В. Микоянский, оформляет спектакль главный художник театра М. Н. Смородкин; «Иначе жить нельзя» — заслуженный артист БССР Г. А. Волков, художник спектакля Н. С. Яковлев. До конца этого года театр осуществит постановку еще двух спектаклей зарубежной классической драматургии «Анжелло» Виктора Гюго и «Бенец делу венец» — В. Шекспира. В будущем году намечается постановка 11 новых спектаклей, из них 6 пьес советской драматургии, 3 пьесы классической драматургии, одна — западной драматургии и одна — классической драматургии братских народов.

Большим недостатком в нашем репертуаре является отсутствие пьес белорусских драматургов, рассказывающих о делах и людях нашей республики. Мы предусмотрели постановку одной-двух пьес белорусской драматургии. В настоящий момент театр работает с драматургом К. Губаревичем, который пишет для театра пьесу о славных защитниках Брестской крепости. Постановка этой пьесы на нашей сцене будет иметь огромное значение — она расскажет об одном из героических эпизодов Отечественной войны, о стойкости и самоотверженности сынов нашей Родины, до конца отстаивавших город, в котором мы живем. Эту постановку мы намерены осуществить ко Дню Советской Армии.

Безусловно, одним из главных задач театра не ограничится, и дальнейшая его работа с белорусскими драматургами будет направлена к тому, чтобы на сцене были показаны произведения старейшего белорусского драматурга Бондрата Крапыты, драматургов Бучера, Витки и других. Отсутствию в репертуаре театра пьес белорусских авторов во многом объясняется тем, что республиканский Комитет по делам искусств до сего времени не организовал перевода лучших пьес белорусской драматургии на русский язык, а для нашего театра это имеет большое значение. Следует отметить, что и сами драматурги не проявляют достаточной активности в этом вопросе.

Указанные недостатки, еще имеющиеся в работе театра, несомненно, будут изжиты. Наш коллектив в основе своей здоровый, трудолюбивый, а те высокие требования, которые нам предъявили во время летних гастролей в г. Минске, будут способствовать дальнейшему творческому росту.

Выполняя исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр и впредь будет неуклонно бороться за чистоту своей репертуарной линии, за искусство жизнерадостное, страстное, боевое. Во многом выполнении этой задачи способствует то большое внимание, которое уделяют творческой жизни театра партийная и советская общественность и печать республики.

Начиная новый сезон, коллектив театра будет еще напряженнее, с большим творческим энтузиазмом бороться за создание высококачественных спектаклей, воспитывающих советских людей в коммунистическом духе.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор театра имени Ленинского
комсомола Белоруссии.