

# Самый молодой театр Белоруссии

К предстоящим гастролям в нашей области

16 июля Государственный русский театр имени Ленинского комсомола Белоруссии начинает свои гастроли в Калининграде.

Наш театр — самый молодой в Белорусской республике. Он был создан в 1944 году. В состав труппы вошли выпускники Московского театрального училища. За девять лет своего существования в театре вырос коллектив, способный решать большие творческие задачи.

Осваивая богатейшие традиции классического, особенно русского, театра и передовых театров Советской страны, наш коллектив борется за дальнейшее повышение своего мастерства, за высокий идейно-художественный уровень всех своих спектаклей.

За последние несколько лет на сцене театра имени Ленинского комсомола Белоруссии осуществлены постановки целого ряда произведений советской и классической драматургии. Лучшие из них мы покажем калининградцам.

Театр начинает свои гастроли в Калининграде пьесой белорусского драматурга Б. Губаровича «Брестская крепость». Это героико-эпическое произведение рассказывает о подвиге советских воинов, героически защищавших осажденную немецкими захватчиками Брестскую крепость. Любовь к Родине, верность военной присяге, беспримерное мужество героев обороны Бреста позволяли им около месяца сдерживать у стен крепости крупные силы фашистов. Героев советского Бреста в стремлении показать наш театр в этом своем спектакле. Помимо спектакля «Брестская крепость», мы покажем калининградским зрителям еще 12 пьес, различных по жанру и тематике.

В нашем репертуаре — «Юность отцов» — пьеса лауреата Сталинской премии Б. Горбатова, рассказывающая о становлении и героической борьбе Ленинского комсомола за молодую Советскую республику в годы гражданской войны.

Теме колхозного строительства посвящены пьесы «Свадьба с призраком» лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова и «Честь семьи» — Мухтарова. Пьеса «Шакалы» эстонского драматурга лауреата Сталинской премии А. Якобсона в острой сатирической форме разоблачает империалистическую Америку с ее человеконенавистнической идеологией, с ее торгашеской релятивизацией и торгашеской моралью. Этому реакционному лагерю А. Якобсон противопоставил лагерь людей доброй воли, лагерь людей, для которых дороже всего мир и счастье народа.

«Иначе жить нельзя» — пьеса лауреата Сталинской премии А. Софроньева ярко отображает события, происшедшие в Германской Демократической Республике, — борьбу честных немцев против охвота фашизма, против реваншизма, за объединение Германии в единое, миролюбивое, демократическое государство.

Большую важную тему поднимает драматург Симук в своей пьесе «Девушка-красавица». Он стремится показать рост самосознания наших рабочих, победу нового над старым, огромную воспитатель-

ную силу коллектива, направляющую и организующую роль Коммунистической партии.

«Богатырский сказ» — пьеса драматурга Я. Апушкина. Написана она по мотивам русских былин и воскрешает перед нами страницы далекого прошлого нашей Родины. Не претендуя на историческую достоверность, пьеса рассказывает о героях и беззаветной любви к Родине русских людей — наших предков, предшественниками которых были былинный герой Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.

Пьеса «Вей, ветерок» латвийского поэта-революционера Яна Райниса рассказывает о вековом стремлении народа к свободе и счастью, к свободной любви, недостижимой в условиях капитализма. Теме дореволюционного прошлого России посвящены спектакли «Зыковы» А. М. Горького, «Гроза» А. Н. Островского, «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

Широко и всесторонне раскрылись в коллективе молодого театра Белоруссии дарования артистов Маркина П. А., Сусленикова В. Н., Абрамова М. П., Самарова А. М., Захаровой О. С., заслуженной артистки Кочетковой А. В., заслуженного артиста Жукова К. М., Ивановой С. П., Асториной А. П., Заренок Т. Ф., Концадова Б. Н., Юркевича С. П., Ялюшина А. А., Андреева В. И. и других.

Облакая профессиональным мастерством и большим опытом, эти наши ведущие мастера создали ряд надолго запоминающихся образов как в пьесах советской драматургии, так и в пьесах русской и зарубежной классики.

Театр по праву гордится своей молодежью, составляющей почти половину труппы. Наряду с артистами старшего поколения, молодые актеры исполняют центральные, ответственные роли. Наша молодежь — это в большинстве своем воспитанники театральных институтов, школ, студий. Артисты Утеусов Б. В., Колодялова Т. Ф., Власов Ю. И., Хрол Л. И., Гречинский В. Ф., Макарова А. В., Витопкин А. А., Гарсель Е. А., Солнцева О. Н., Зверев Б. В., Чекалина Г. М., Клушный В. М. и другие составляют творческий резерв, из которого театр непрерывно пополняет ведущую группу наиболее опытных мастеров сцены.

Наш театр неоднократно выезжал на гастроли в города Белорусской ССР и за ее пределы. Теперь он впервые выступит перед новым зрителем — трудящимися самой молодой советской области. Мы рассматриваем эти гастроли как творческий отчет перед калининградцами.

Искусство нашего коллектива увидят зрители Советска, Черняховска, Балтийска, Свеглогорска, Брасово-знаменска и других городов и районных центров.

Мы приложим все силы к тому, чтобы гастроли в Калининградской области прошли успешно, на высоком идейном и художественном уровне.

Л. ВОЛЧЕНСКИЙ,  
директор театра имени  
Ленинского комсомола Белоруссии.