

Перед новым театральным сезоном

10 октября Государственный русский театр имени Ленинского комсомола Белоруссии открывает десятый сезон. Своей работой театр во многом удовлетворяет запросы нашего зрителя, он широко известен не только трудящимся области, но и всей республике. Вполне понятно поэтому, что брестский зритель с большим нетерпением ожидает открытия нового сезона, который подытоживает нашу десятилетнюю деятельность. Коллектив театра также горячо ждет встречи со своим зрителем. Для советского художника нет большего счастья, чем сознание того, что его творчество нужно народу, что оно помогает в строительстве коммунизма, в расширении кругозора советских людей. И это накладывает на нас, работников театра, большую ответственность.

XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза призвал работников литературы и искусства решительно бороться за повышение идейно-художественного качества произведений искусства, беспощадно изгонять халтуру из работы театральных коллективов.

Нало сказать, что еще не все обстоит благополучно в этом отношении и у нас. На сцене театра наряду со спектаклями целеустремленными, страстными, ансамблевыми, жизненно правдивыми, в которых ярко раскрывается мастерство актера, режиссера, художника, еще уживаются порой и спектакли посредственные, созданные без настоящего вдохновения и мастерства. Это объясняется отчасти качеством драматургического материала, над которым театру приходится работать. Всем известно еще значительное отставание нашей драматургии от задач, поставленных перед ней, и второй театр вынужден брать в свой репертуар несовершенную пьесу. Вполне понятно, что затрата времени и сил на такую пьесу не даст полноценного результата. Но еще в большей степени сам театр повинен в появлении на сцене средних спектаклей. Несмотря на значительный творческий успех, которым наш коллектив пользовался во время своих летних гастролей в городах Белоруссии и РСФСР, в адрес театра вполне заслуженно был сделан ряд критических замечаний. Резкой критике подвергся, например, спектакль «Раки» С. Михалкова (режиссер А. В. Мironский), выпущенный театром во время гастролей. Призывая критику вполне справедливой, театр покажет этот спектакль брестскому зрителю после значительной переработки. Критические замечания были высказаны и по поводу спектакля «У лесного озера» (режиссер Г. А. Волков), который сейчас также перерабатывается.

Задача театра в новом сезоне, и в первую очередь его актеров, режиссеров и художников — изжить в своей работе еще иногда проявляющийся творческий робость, стандартный, неглубокий подход и раскрытию замысла драматурга и одновременно резко повысить свое профессиональное мастерство, что безусловно приведет к творческому росту коллектива и поднимет идейно-художественную ценность его спектаклей. На решение этой важнейшей задачи театр и направит свои усилия в новом сезоне.

Летом текущего года театр совершил большую гастрольную поездку по городам Белоруссии и РСФСР. Наши спектакли просмотрели трудящиеся Гомеля, Витебска, Орши, Мозыря, а также Калининграда, Советска, Бадтийска и других городов Калининградской области. Впервые выехав на гастроли в братскую РСФСР, коллектив театра уже с первых спектаклей завоевал симпатии калининградцев, которые очень тепло приняли театр и дали высокую оценку его работы. Наибольший успехом пользовались спектакли: «Брестская крепость», «Страница жизни», «Девочки-красавицы», «Ниче жить нельзя», «Гроза», «Маскарад», «Анжелика» и другие. Первая творческая встреча театра и трудящихся самой молодой области РСФСР вылилась в демонстрацию подлинной дружбы.

В гастрольной поездке театр не прерывал напряженной работы по подготовке нового репертуара. Так, в начале сезона брестский зритель посмотрит на нашей сцене спектакли «Шакалы» А. Якобсона и «Страница жизни» В. Розова, поставленные режиссером театра Н. Н. Богдановым, драму М. Ю. Лермонтова «Маскарад» — постановка заслуженного деятеля искусств БМАСР А. В. Мironского, «У лесного озера» В. Солдара в постановке заслуженного артиста БССР Г. А. Волкова. До 1 января 1954 года театр намечает осуществить выпуск еще трех новых спектаклей.

В ближайшее время начнется работа над большой исторической пьесой А. Степанова, П. Попова «Порт-Артур», написанной по одноименному роману А. Степанова. Ставит этот спектакль главный режиссер театра Н. С. Попов, оформляет художник М. П. Охоролкин. Выпуск спектакля намечен в конце ноября. Сатирическую комедию «Извините пожалуйста» молодого белорусского драматурга Андрея Макаенцо (режиссер Г. А. Волков) и классическую комедию Бальдерона «С любовью не шутят» (режиссер Н. Н. Богданов) театр подготовит к концу декабря.

Л. ВОЛЧЕВИЧ.
директор театра имени Ленинского
комсомола Белоруссии.

З А Р Я
г. Брест

10 окт 1953 г.