Нашему театру десять лет

* * *

Театр имени Ленинского комсомола Белоруссии отмечает сегодня свое десятилетие. В жизни театра — это срок небольшой. Но можно с удовлетворением отметить, что прошедшие годы были годами упорного, напряженного труда всего коллектива над выполнением задач, поставленных партией и правительством перед работниками советского искусства. Преодолевая трудности роста, устраняя недостатки и упущения, руководство театра, его творческий состав, партийная и комсомольская организации с помощью всей общественности усиленно борются за создание высокоидейных, художественно-полноценных патриотических спектаклей, имеющих большое воспитательное значение. «Брестская крепость», «Юность отцов», «Настоящий человек» и другие постановки пользуются заслуженной любовью у зрителя. За прошедшие годы возросло мастерство старшего поколения театра, творчески выросла и талантливая молодежь.

Однако было бы непростительной ошибкой успокаиваться на достигнутом. Зритель ждет от нашего театра создания новых спектаклей, которые бы в яркой художественной форме показывали образ советского человека — победителя и творца, строителя коммунизма. В долгу наш театр перед тружениками колхозной деревни, еще мало в его репертуаре таких пьес, которые помогали бы хлеборобам в борьбе за под'ем сельского хозяйства.

В день десятилетия театра мы желаем его коллективу новых творческих успехов.

На снимке: группа работников театра имени Ленинского комсомола Белоруссии (слева направо): первый ряд — засл. арт. БССР М. П. Абрамов, артистка А. П. Асторина, засл. артисты БССР А. В. Кочеткова, П. А. Марина, О. С. Захарова, артист А. М. Самарин; второй ряд — засл. арт. БССР В. В. Уиксуров, машинист сцены М. Я. Трофимук, засл. артисты БССР Г. А. Волков, Т. Ф. Комсомолова, артисты В. И. Андреев, Ю. В. Власов, главный режиссер И. С. Попов, артист А. А. Ивашкин.

Фото А. Кошина.

ЗРИТЕЛИ О СПЕКТАКЛЯХ

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Я часто посещаю наш театр имени Ленинского комсомола Белоруссии, пользуюсь его большое уважение к тому питают и житие рабочие, инженерно-технические работники и служащие нашей станции Брест-Восточный. Любовь и признание театр заслужил создавая спектакли большого общественно-воспитательного и художественного значения, которых в репертуаре, в первую и победу. Именно таким спектаклем является «Брестская крепость». Нельзя без волнения смотреть эту постановку. Она раскрывает замечательные черты советского характера, которые с простотой чистотой и суровой непосредственностью проявились в дни Великой Отечественной войны, внушающая гордость и преклонение любовь к Родине, беспримерная воля к победе.

Особенно запоминается комиссар (заслуженный артист БССР Абрамов), бойц Бухтинин (заслуженный артист БССР Аксуров), комендант (заслуженный артист БССР Бобылевы). Это — настоящие советские люди с сильными, волевыми характерами, идущие на героический подвиг.

Наши пожелания театру сегодня, в день его десятилетия, и впредь пользовать на сцене сильные, нужные, яркие и значительные характеры.

И. ВОРОНЦОВ,
заместитель начальника станции Брест-Восточный.

«НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК»

С большим волнением смотрели спектакль «Настоящий человек». Талантливое произведение советского писателя Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» уже давно привлекало и привлекается школьниками. В нем теперь они видят значимость поднимающегося поколения со своими любимыми героями. Летчик Мересьев! Кто из наших мальчиков не хотел быть похожим на этого легендарного героя, покоряющего всех силу, на что способна сила советский человек, на что способна его горячая любовь к своей Родине. Этот образ воплощен на сцене заслуженным артистом республики Ивановым. Большое внимание проявляют также игра заслуженного артиста БССР Абрамова в роли комиссара — старшего товарища, друга, воспитателя тяжелых военного летчика.

Смотрели наши пионеры и другой прекрасный патриотический спектакль «Брестская крепость». У школьников зародилась мысль побывать в Брестской, на местах легендарных боев советских воинов с немецкими фашистами. Мы осуществим задумное дело. В ближайшем дне пионеров очень интересный сбор пионерской дружины.

Театр играет большую роль в коммунистическом воспитании школьников. Хотелось пожелать, чтобы коллектив артистов стал ему в сферу репертуар больше спектаклей для юного зрителя. Из еще пожелаем.

В. ВИЛЬЧИНСКАЯ,
старшая пионервожатая Брестской школы № 5.

«КРАЖА»

С радостью встречают жители Кобрина каждую гастроль театра имени Ленинского комсомола Белоруссии. В текущем году он показал у нас пьесы: «Кража», «Настоящий человек», «История одной любви», «Не было на роще, да вдруг алтыны», «Ленин на охоте».

Многие зрители, посмотрев «Кражу» два, три произведения Ивана Ковалева. Эта пьеса хорошо раскрывает «вывчь души американских дипломатов, не брезгующих ничем при достижении своих грязных целей. Хотя на сцене отображаются события давних лет, но по своему сложному звучанию спектакль и теперь не теряет остроты, показывает приемы и методы, которыми пользуются современные американские магнаты капитала.

Одно из центральных мест в спектакле по праву занимает волевая артистка Д. Гуськина, исполняющая роль Маргарет — агентуры другого американского разведчика Стаффордшайра. Артистка хорошо раскрыла образ смелой, любящей женщины с чистым сердцем, «Истории одной любви»