

К открытию нового театрального сезона

Спектаклем «Брестская крепость» театр имени Ленинского комсомола Белоруссии открыл 23 сентября в горах Пинске новый сезон. Гастроли театра в этом городе будут продолжаться по 2 октября включительно.

Театр обслужит также трудящихся Лунина, Дрогичина, Иванова и других районных центров. С 7 октября начнется наша работа в Бресте.

Перед театрами страны в новом сезоне поставлены большие идейно-художественные задачи: создать спектакли, достойные нашего героического советского народа, полнее удовлетворить возросшие духовные и эстетические запросы зрителей. Нам необходимо показать на сцене героические дела рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции по строительству коммунистического общества. Средствами искусства надо активнее вести борьбу с пережитками прошлого в сознании советских людей, всемерно способствовать пропаганде нового, передового, прогрессивного. Вместе с этим театр должен систематически осуществлять постановки пьес русской и зарубежной классической драматургии, стран народной демократии.

В новом сезоне коллектив театра имени Ленинского комсомола Белоруссии все свои творческие усилия направит на создание значительных художественных произведений о нашей современности. Так, в начале сезона мы покажем брестскому зрителю пьесу «В добрый час» В. Розова, поднимающую очень важную тему в жизни нашей молодежи. Спектакль поставлен режиссером заслуженным артистом БССР Г. А. Волковым, оформлен главным художником театра М. И. Смородкиным. Центральные роли исполняют засл. арт. Захарова и Уисусов, артисты Самаров, Власов, Лисовский.

Во время своей гастрольной поездки театр подготовил также горьковский спектакль «Последние», премьера которого в Бресте состоится вскоре после открытия сезона. Спектакль поставлен режиссером С. М. Рейнгольдом. В главных ролях —

засл. арт. БССР Маркин, Абрамов, Бочеткова, Заренок, Коновалова, артисты Илюшин, Андреев, Марсова, Виталин.

Увидят брестчане также нашу новую работу — спектакль «Соловьиный поэт на воде» по мотивам повести белорусского писателя Змитрока Бедули «Соловей», который создавался в творческом содружестве с белорусскими драматургом Е. Романовичем.

В конце этого года будет отмечаться 30-летие первой русской революции. Наш коллектив также готовится достойно отметить это значительное событие. Театр включил в свой репертуар пьесу Мстиславского «Грач, птица весения» — о пролетарском революционере Баумане. Постановку спектакля осуществит главный режиссер театра В. И. Молчанов. В честь XX съезда КПСР театр будет готовить пьесу К. Губаревича «На крутом повороте» — о тружениках колхозных полей. Среди новых работ — пьеса В. Бондаревой «Хрустальный ключ» — о славных советских пограничниках. Зритель увидит ее в декабре текущего года.

Вот те творческие планы, которые театр должен осуществить до конца года. В настоящее время мы составляем перспективный репертуарный план на первую половину 1956 года. Стремимся к тому, чтобы репертуар был интересным для зрителя по жанру, тематике и по идейно-художественному уровню. Намечаем включить в него пять пьес современной белорусской и русской драматургии, русской и зарубежной классики и стран народной демократии. Как и в предыдущие годы, театр в содружестве с белорусскими драматургами настойчиво будет работать над созданием своего оригинального репертуара, отражающего жизнь белорусского народа.

Начиная новый театральный сезон, наш коллектив будет добиваться того, чтобы каждый спектакль был праздником и для театра и для зрителя.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,

директор театра имени Ленинского комсомола Белоруссии.