

СНОВА В СТОЛИЦЕ

Театр имени Ленинского комсомола Белоруссии после двухлетнего перерыва вновь встречается с трудящимися столицы. Минские зрители хорошо помнят наши спектакли прошлых лет, хорошо знают и основной творческий состав.

Какие же новые спектакли мы покажем минчанам в этом году? Основная ведущая тема нашего репертуара всегда была и остается незыблемой — это судьба молодого человека. Создание полноценного образа положительного героя современности, которому старалась бы подражать молодежь, является нашей главной задачей. Стремление решить эту задачу и продиктовало нам выбор репертуара последнего года. К числу основных работ относятся постановки нашим театром героической драмы Каца и Ржешевского «Олего Дундича». Это о нем Климент Ефремович Ворошилов в свое время писал: «А, красный Дундич! Кто его может забыть? Кто может сравниться с этим, буквально сказочным, героем в лихости, в отваге, в доброте, в товарищеской сердечности? Это был лев с сердцем милого ребенка». Мы покажем минчанам спектакли «Греч — птица весенняя» Мстиславского о напряжен-

ной борьбе московского подполья 1904—1905 гг. под руководством неутомимого искровца Н. Э. Баумана, «Первая весна» (пьеса сделана по известной «Повести о главном агрономе и директоре МТС» Николаевой). О буднях пограничников-комсомольцев, наполненных всякими неожиданными, увлекательными рассказами, ставится постановка «Хрустальный ключ» по пьесе Бондаревой.

Коллектив театра держит постоянную связь с белорусскими драматургами. В творческом содружестве с ними нам удалось создать несколько драматических произведений. Так, в нашем театре в свое время родились и пьесы, и спектакль «Брестская крепость» К. Л. Губаревича. В этом году в содружестве с молодым драматургом Р. Г. Романовым была осуществлена постановка его первой пьесы «Синицыны».

Помимо спектаклей, сделанных на материале советской драматургии, мы привезли произведение прогрессивного испанского драматурга XIX века Анхела Гимера «Человек в волке» и сатирическую комедию английского драматурга Фальдинга «Разоблаченный чудотворец». Из старых спектаклей минчане увидят «Историю одной любви» К. Сименова.

Основное ядро творческого состава театра осталось не-

изменным. Минские зрители вновь встретятся с заслуженными артистами БССР Абрамовым М. П., Зиренок Т. Ф., Захаровой О. С., Кочетковой А. В., Коноваловой Т. Ф., Маркиным П. А., Уксусовым Б. В., артистами Асторной А. П., Юркевичем С. П., Власовым Ю. И., познакомятся и с новыми артистами Кротовой Л. Е., Кибички И. Я., Светлой В. Д., Соловьевым Б. И., а также с талантливой молодежью Евлашенко С. И., Марсовой Т. Е. и другими.

Помимо основной работы в Минске, мы будем выезжать с показом своих спектаклей в районы и колхозы области. Нами намечен ряд творческих встреч со зрителем на предприятных столицах, где будут обсуждаться наши спектакли. Мы ожидаем по примеру прошлых лет широкого обсуждения нашей творческой работы, которое подытожило бы пройденный путь театром, указало бы на положительные стороны и ошибки, что помогло бы нам с еще большей энергией работать над усовершенствованием своего сценического мастерства.

В. И. МОЛЧАНОВ,
главный режиссер.

Добро пожаловать!

Молодежь белорусской столицы с радостью принимает у себя способный, знакомый по своим прежним спектаклям коллектив Государственного русского драматического театра имени Ленинского комсомола Белоруссии. Комсомольский театр близок и дорог нам. Он привлекает новизной своего репертуара, заметным ростом исполнительского мастерства актеров.

Театр привез в Минск лучшие свои спектакли: «Олего Дундича» М. Каца и А. Ржешевского, «Брестская крепость» К. Губаревича, «Греч — птица весенняя» С. Мстиславского, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзиского, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, «Чайка» А. Чехова и ряд других. Мы уверены, что мастерская игра лучших актеров этого театра заслуженных артистов БССР М. Абрамова, Б. Уксусова, П. Маркина, А. Кочетковой, П. Коноваловой, О. Захаровой и других, их умение раскрывать перед зрителем живые человеческие характеры будет по достоин-

ству оценено нашей минской молодежью.

Вчера, за день до начала гастролей, коллектив театра встретился с юношами и девушками столицы в Зеленом театре парка им. Горького. Эта творческая встреча еще больше сблизила молодых зрителей с артистами, сыграет большую роль в деле популяризации репертуара.

Комсомольские организации Минска в период гастролей устроят несколько коллективных посещений спектаклей театра им. Ленинского комсомола БССР, организуют встречи с рабочей молодежью промышленных гигантов — тракторного и автомобильного заводов. Мы уверены, что эти встречи, а также в целом гастроль брестского театра окажут немалую помощь комсомолу города Минска в идейно-художественном воспитании молодежи.

Пожелаем нашим дорогим гостям больших творческих успехов. Добро пожаловать в нашу столицу!

Л. МАКСИМОВ,
секретарь Минского горкома комсомола.

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Минск