

Творчес

Вчера спектаклем «Брестская крепость» начал свои гастроли в Минске театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

Корреспондент «Советской Белоруссии» попросил директора театра т. Волчецкого проинформировать наших читателей о гастрольных планах коллектива.

— Свой зимний сезон в Бресте, — сказал т. Волчецкий, — мы закончили постановкой нового спектакля «Олеко Дундич» и 25 мая выехали в гастрольную поездку по республике. Весь июнь выступали в Гомеле, организовывали выезды в районы и колхозы области, творческие встречи со зрителями, коллективные просмотры, целевые концерты. Июль коллектив провел в Витебске. Тут также театром была проделана немалая работа по обслуживанию как городского, так и сельского зрителя. Наши спектакли просмотрели трудящиеся Орши, Лиозно, Сиротичо, Богушевска и других населенных пунктов области.

Основное место в наших гастролях, конечно, будут занимать вы-

ИЙ ОТЧЕТ

ступления в столице республики. Они явятся как бы отчетом театра за проделанную работу на протяжении двух лет (последний раз мы были в Минске в 1954 году).

В наш гастрольный репертуар входят спектакли «Олеко Дундич» М. Каца и Ал. Ржешевского, «Грач, птица весенняя» С. Мстиславского, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, «Синицыны» Р. Романова, «История одной любви» К. Симонова, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, «Человек и волк» А. Гимера, «Разоблаченный чудотворец» Г. Фильдинга, «За презрение презренье» Морето и «Брестская крепость» К. Губаревича, которая уже известна минчанам по прошлым нашим гастролям.

Кроме того, мы намереваемся провести в Минске встречи с коллективами предприятий, молодежью столицы, организовать коллективные посещения и обсуждение наших спектаклей, творческие встречи.

Г. Минск

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

2 Август 1956