

3 А Р Я

г. Минск

4 янв 1957

Р

Я

Вступив в 1957-й год...

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

1956 год закончился для нашего творческого коллектива выпуском двух новых спектаклей: «Одна» Алешина и комедии великого французского драматурга Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро». В первых числах января — во время школьных каникул, юные зрители увидят на сцене театра новый спектакль «Сказка о сказках».

В ближайшее время театр приступит к осуществлению двух новых постановок пьесы замечательного русского драматурга А. Н. Островского «Бесприданница» и пьесы о нашей рабочей молодежи «Фабричная девочка», выпуск которых мы хотим посвятить Всемирному фестивалю молодежи.

Новый 1957 год знаменателен тем, что весь советский народ будет торжественно отмечать сорокалетию установления Советской власти. Уже сейчас наш театр занят поисками высокохудожественной пьесы, отображающей жизнь и деятельность советских людей на определенном этапе коммунистического строительства в нашей стране.

Минувший год показал, что в репертуаре театра всё еще мало пьес, затрагивающих волнующие зрителя вопросы, отражающих жизнь и творческую деятельность советских людей. Это положение серьезно заботит всех нас.

Скоро в театре состоится конференция зрителей. На ней нам очень хотелось бы слышать обстоятельные выступления трудящихся области о работе нашего театра.

В новом году хотелось бы получить побольше писем от зрителей с предложениями о репертуаре, оценкой игры актеров, критическими замечаниями и пожеланиями для дальнейшего улучшения деятельности театра.

С. ЕВДОШЕНКО.

артист театра имени Ленинского
комсомола Белоруссии.