

Городской комитет партии и интеллигенция

Брест — один из крупных культурных центров республики. Здесь имеются педагогический институт, техникумы, училища, школы. Город располагает широкой сетью клубов, кинотеатров. Здесь работают два музыкальный, драматический театр, Дом народного творчества. Большой отряд интеллигенции трудится в различных отраслях народного хозяйства и культуры.

Как же работает горком партии с интеллигенцией, как направляет ее деятельность, опирается на нее в практическом решении задач хозяйственного и культурного строительства? Бесспорно, что после XX съезда КПСС Брестский горком партии усилил внимание в вопросах воспитания, идеологической работы, заказа интеллигенции. Об этом свидетельствуют многие факты. Так, были проведены теоретические конференции учителей города, работников лечебных учреждений. Инженерно-технические работники строительных организаций Бреста с помощью горкома партии подготовили и провели экономическую конференцию с целью повышения качества и снижения стоимости строительства. Горком партии организовал регулярное чтение лекций для интеллигенции.

Представители интеллигенции широко привлекаются в пропагандистской и агитационной работе. Слышат 460 учителей, врачей, инженеров и техников являются агитаторами на предприятиях, в учреждениях, участвуют в выпуске стенных газет, выступают с докладами.

Было бы, однако, неправильным считать, что горком партии все делает по воспитанию интеллигенции, что в этой важной работе нет серьезных недостатков. Остается фактом, что значительные силы интеллигенции Бреста еще слабо участвуют в общественной жизни, не проявляют должной инициативы в борьбе с пережитками прошлого в сознании людей.

Отдельные представители интеллигенции неправильно ведут себя. Об этом говорит хотя бы такой факт. Главврач Брестской областной санитарно-эпидемиологической станции т. Гихерман узнал, что его непосредственному начальнику, одному из заместителей министра здравоохранения БССР, исполняется тогда-то столько-то лет. Хотя зам. министра, человек скромный, не давал никакого повода т. Гихерману, однако подкашмирский зуд охватил главврача. Он срочно созвал совещание медработников и объявил сбор средств на поздравление начальству. Особое внимание при этом проявил главврач Брестской городской санитарно-эпидемиологической станции т. Гутник, приурочивший платеж и зарплате, которая выдавалась лишь после соответствующего взноса.

Борьба с подобными явлениями могла быть значительно облегчена, если бы горком партии в работе с интеллигенцией доходил до каждого человека в отдельности, интересовался не только его профессиональной деятельностью, но и личными запросами, его поведением в обществе, семье, быту. Между тем о работе с интеллигенцией Брестский горком партии нередко судит по числу прочитанных докладов, проведенных бесед. И только тогда, когда доходит до «персонального дела», в

горкоме партии начинают сновать на допущенный промах в воспитании кадров.

Показателем в этом отношении случай с преподавателем Брестского музыкального училища т. Русинским. Как он работал, какими жил интересами, руководителем горкома партии не знали до тех пор, пока на бюро горкома партии не встал вопрос о его назначении как коммуниста. Но тогда уже оказалось поздно, и т. Русин был исключен из кандидатов в члены КПСС.

В Бресте трудится довольно крупный коллектив художников. Но лишь некоторые из них принимают участие в общественной жизни. Творческой деятельностью художников в горкоме партии интересуются от случая к случаю. Секретари горкома партии тт. Сиротов, Вычовский и Смолевич даже не побывали на открытии последней художественной выставки. А ведь творчество художников не свободное от недостатков. Их произведения не отражают в достаточной степени волнующих событий жизни. Одно время художники Бреста повышали свой идейно-теоретический уровень в кружке по научению истории КПСС. Теперь такого кружка нет. В отделе пропаганды и агитации горкома партии считают, что творческие работники занимаются самостоятельно. Считаю, но не контролируют ход учебы. В результате художники серьезно не занимаются своим политическим образованием.

Самого большого внимания горкома партии требует деятельность драматического театра имени ДЕСМБ. За последнее время он заметно ухудшил свою работу. Объясняется это во многом плохим воспитанием творческого коллектива. В актерской среде слабо развита критика и самокритика, случаются нарушения трудовой дисциплины. Театр не имеет прочной связи с населением города.

Зная о неблагоприятном положении дел в театре, горком партии тем не менее остается равнодушным к его нуждам. Большой творческий коллектив фактически выпадает из повседневного руководства горкома партии. Организовав в театре теоретический семинар, руководители горкома партии посчитали работу по воспитанию творческого состава актеров законченной. На весь год в горкоме партии состоялось только одно собеседование с работниками театра, да и то оно было вызвано предстоящей поездкой на гастроли.

Мало внимания уделяет Брестский горком партии созданию надлежащих условий для идейного и культурного роста местной интеллигенции. Помещения некоторых клубов, библиотек не отвечают своему назначению, требуют серьезного ремонта. Работникам интеллигентного труда подчас негде собраться для творческих дискуссий, обсуждения практических мероприятий хозяйственного и культурного строительства.

Горкому партии необходимо принять самые неотложные меры к ликвидации недостатков в работе с интеллигенцией, лучше использовать ее силы, знания, опыт в борьбе за осуществление задач, поставленных XX съездом нашей партии.

А. ПОЛЯКОВ.

(Соб. корр. «Советской Белоруссии»).