

31 МАЙ 1957

Калининградская правда
г. Калининград

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПИ

Гастроли Брестского театра в Калининграде

Сегодня, 31 мая, спектаклем «Брестская крепость» государственный русский драматический театр им. Ленинского комсомола Белоруссии начнет свою гастроли в Калининграде. Многие калининградцы, очевидно, помнят этот спектакль, так же как и ваш театр, по предыдущим гастролям, которые проходили три года тому назад. Что касается нашего коллектива, то ему памятен теплый, радушный прием, который был оказан в первый приезд. Вот почему мы с большим желанием и творческим волнением ждем новой встречи с трудающимися молодого советского города.

Несмотря на то, что спектакль белорусского драматурга К. Губаревича «Брестская крепость» уже знаком части калининградских зрителей, коллектив театра считает, что он вновь вызовет большой интерес и внимание, ибо геройские события, которым он посвящен, до сих пор волнуют советских людей. К слову хочется сказать, что наш театр первым в стране, еще в 1952 году, положил начало художественному отображению на сцене геройских событий, происходивших в Бресте и Брестской крепости в начале Великой Отечественной войны. Мы бережно и любовно сохраняем в репертуаре этот свой лучший спектакль, в котором отражены беспримерная отвага, мужество, стойкость и горячая любовь советского человека к своей Родине.

Готовясь, как и весь советский народ, достойно встретить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив нашего театра подготовил спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина, в котором воссоздается образ гениального вождя и основателя Советского государства В. И. Ленина. Роль Владимира Ильича исполняет заслуженный артист БССР П. А. Маркин.

Наш театр носит имя славного Ленинского комсомола Белоруссии. Именно поэтому постановки пьес, отражающие быт, жизнь и трудовую деятельность нашей молодежи, мы уделяем большое внимание. Во время своих гастролей в Калининграде мы покажем две пьесы, рассказывающие о советской молодежи. Пьеса А. Володина «Фабричная девчонка», отражая жизнь наших юношей и девушек, ведет бой против бюрократизма и бездушного формализма в комсомольской работе, за коммунистическую принципиальность и честность, за то, чтобы идеяность и сердечность, взаимная требовательность и товарищеская отзывчивость определяли поведение человека в быту.

Если в «Фабричной девчонке» ведется спор и борьба за прямоту и честность в человеческих отношениях, то драматическая поэма А. Галича «Походный марш», так-

же повествующая о молодежи наших дней, раскрывает большую мечту молодых людей о жизни, о счастье, и мужество в борьбе за превращение мечты в действительность. Романтическая в своей основе, эта пьеса оптимистична в жизнеутверждающей, она воспевает лучшие боевые традиции комсомола.

О тружениках колхозного села рассказывает комедия И. Назарова «Незаменимый».

Русская классика будет представлена в репертуаре драмой А. Островского «Бесприданница». Во время гастролей наш театр покажет также одну из лучших пьес западной классической драматургии, комедию Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Кроме того, в гастрольном репертуаре театра комедия югославского драматурга Драгутина Добрчанина «В коммунальной квартире» и пьеса эстонского классика Э. Вилле «Домовой».

За годы, отделяющие нас от предыдущего воссещения Калининграда, наш коллектив творчески значительно окреп, выросло мастерство его артистов, режиссеров, художников. Два года тому назад значительная группа творческих работников театра была удостоена почетных званий. Почетного звания заслуженного артиста БССР удостоены артисты театра П. А. Маркин, М. П. Абрамов, О. С. Захарова, Т. Ф. Заренок, Б. В. Уксусов. Калининградские зрители, как и прежде, увидят в центральных ролях ведущую группу артистов: А. В. Кочеткову, А. М. Самарова, Н. Н. Жилина, С. П. Юркевича, Л. Е. Кротову и других. За последние годы значительно выросло мастерство нашей творческой молодежи, которая широко занята в спектаклях. Младшее поколение артистов: С. И. Едошенко, Л. И. Хорл, Н. М. Гончаренко, А. А. Ветошкин, В. В. Лисовский и многие другие успешно решают большие творческие задачи.

Гастроли — это очень ответственный период в творческой жизни каждого театрального коллектива. В нынешнем году гастроли проходят на условиях творческого обмена театром Белоруссии с Калининградским областным драмтеатром, который наша республика радушно будет принимать в Минске и других городах. Хочется думать, что такой творческий обмен будет плодотворным и принесет творческое удовлетворение как зрителям Минска, так и зрителям Калининграда.

Со своей стороны наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы гастроли театра им. Ленинского комсомола Белоруссии принесли удовлетворениезыскательному калининградскому зрителю.

Л. ВОЛЬЧЕЦКИЙ,
директор театра