

Вырезка из газеты
ЗАРЯ

6 - АВГ 1951

Брест

Газета №

54 спектакля в колхозах области

—Сегодня у нас двойной праздник—выходной день и ваш приезд,—такими словами встретила нас молодежь колхоза «Рассвет» Городищенского района. И как бы в подтверждение сказанного мы увидели большую открытую сцену, выстроенную за селом на поляне.

К началу представления съехались труженики полей из всех деревень артели.

—Сюда собралось полторы тысячи человек,—сказал нам председатель колхоза А. А. Мацковский.

Вот уже почти месяц театр имени Ленинского комсомола Белоруссии по маршруту, намеченному областным управлением

культуры и одобренному обкомом КПБ, обслуживает колхозы Брестщины. Труппа разделилась на две бригады: одна показывает пьесу П. Бондаревой «Хрустальный ключ», другая—комедию И. Назарова «Незаменимый».

Уже обслужены колхозы Дивинского, Ивацевичского, Пинского, Лунинского, Ружанского, Барановичского, Городищенского и Ляховичского районов. Поставлено 54 спектакля, на которых присутствовало свыше шестидесяти тысяч человек.

Хочется рассказать об одном интересном случае. 29 июля мы приехали в село Тальминичи, где расположен

колхоз «Искра» Ляховичского района. Сцена была устроена на зеленой удобной лужайке. Зрители могли разместиться прямо на траве, не мешая друг другу, так как «зрительный зал» располагался на пригорке. Артисты деятельно готовились к началу спектакля, они гримировались и одевались в автобусе, а рабочие сцены уже вешали основной занавес и декоративный задник.

И вдруг на горизонте появились, быстро приближаясь, темные тучи. Надвигалась гроза. Что делать? Сцену без занавеса, зрителей под открытым небом. Мы быстро свернули декорации, бутафорию, костюмы и

стали перетаскивать и перевозить все в новостроящееся, общественное помещение.

Колхозный монтер от ближнего столба подключил электропроводку... В общем начали спектакль вместо назначенных 22 в 23 часа. Характерно, что ни один из зрителей—ни старый, ни молодой не ушел.

Такая заинтересованность колхозников вполне понятна. Приезд театра—не частое явление в селах. Впервые за одиннадцать лет со дня организации наш театр выезжает в глубинные местности на такой длительный срок.

А. САМАРОВ,
артист театра имени
ЛКСМБ.