

5 2 2 АВГ 1957

„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“

г. МИНСК

№ 166 (3021) — 8 —

Наш самый благодарный зритель

Когда мы въезжали в село, у клуба нас уже поджидала молодежь. Девушки принарядились в яркие национальные костюмы: ведь приезд театра в село — это целое событие.

Целый месяц, разъезжая по колхозам, Брестский театр имени Ленинского комсомола Белоруссии выступает перед хлеборобами области. За месяц дано 63 спектакля, которые просмотрело свыше 50 тысяч зрителей. При благоприятной погоде спектакли ставились на специально для этого построенных открытых сценах. Такие спектакли смотрело иногда сразу около двух тысяч человек.

Представьте себе зеленую полянку, окруженную стройными деревьями, на которой живописно расположились празднично одетые зрители: пожилые колхозники расселись в «партере» на скамейках и табуретках, парни и девушки устроились прямо на травке, а ребяташки забрались повыше на «галерку», унизав ветви дубов и лип.

Вспыхивают яркие выносные прожекторы, спектакль начинается.

Ни в одном зрительном зале не приходилось наблюдать мне такого замечательного контакта с аудиторией. Какой искренний хохот, удивительно точные суждения по ходу спектакля, с каким напряженным вниманием следят здесь за всем происходящим на сцене. Редко где встретишь более благодарного зрителя. А между тем, что скрывать, в колхозах республики, и особенно в селах Полесья, профессиональный драматический театр выступает очень редко. Наш долг, долг

актеров, — не забывать о многочисленном сельском зрителе, обслуживать тружеников сельского хозяйства не от случая к случаю, а планово, систематически.

А. САМАРОВ,
артист театра
им. ЛКСМБ.

г. Брест.