

Спектакль о войнах- героях

Пять лет назад Брестский областной драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии осуществил постановку пьесы К. Губаревича «Брестская крепость». Тогда со сцены впервые прозвучал рассказ о героях, державших до последнего человека оборону старой русской крепости. Спектакль этот и поныне держится в репертуаре театра, охотно посещается зрителями, а пьеса обошла многие театральные города страны.

Недавно Брестский театр вновь обратился к дням Великой Отечественной войны, поставив героическую драму С. Смирнова «Люди, которых я видел». Спектакль, действие которого происходит зимой 1944 года, прославляет боевую выдержку и мужество советских людей, одетых в солдатские и офицерские шинели. Сильной стороной спектакля (режиссер Е. Батурич) являются ярко и динамично поставленные массовые сцены.

С первых картин постановки зритель тепло встречает артистов: П. Маркина в роли безымянного сапера, спасающего ценой своей жизни товарища, М. Абрамова, исполняющего роль умилого и волевого комфранта Русанова, Б. Усусова, сыгравшего смелого солдата Гуляя так, что перед нашими глазами встает новый, своеобразный Василий Теркин, чем-то напоминающий героя поэмы Твардовского... Трудная роль досталась артисту Ю. Власову; он хорошо передает весь облик неуравновешенного и порывистого,



Сцена из 5-й картины. В плену. Сапер (заслуженный артист БССР П. Маркин), обращаясь к Грозову (Ю. Власову): «Беги, сынок, беги... Скажи там: умер, мол, старый солдат, а Родину свою не предал...»

Фото В. Долькина.

необычайно смелого капитана Громова, который «любит поиграть со смертью». Успех спектакля в его верности жизненной правде.

Вс. ПИМЕНОВ