

В новом сезоне

Сегодня театр имени Ленинского комсомола Белоруссии открывает свой 15-й сезон. Истекший театральный год мы провели в напряженном творческом труде и завершили его интересной гастрольной поездкой по Украинской ССР, Польской Народной Республике, колхозам области.

Усилия творческого коллектива были направлены на создание спектаклей по темам советских драматургов («Разлом», «Люди, которых я видел», «В поисках радости», «Уголок бурь», «Блудный сын», «На улице Счастливой»).

В репертуаре прошедшего сезона мы уделили недостаточное внимание русской и зарубежной классической драматургии, таким жанрам как комедия, водевиль и мелодрама, что безусловно приводило к сужению творческих возможностей коллектива, к тому, что мы не сумели в полной мере удовлетворить запросы зрителя.

Театр открывает свой новый сезон пьесой Ю. Принцева «На улице Счастливой», рассказывающей о героических днях рождения комсомола. Эту работу коллектив посвящает славному сорокалетию ВЛКСМ. Брестчане увидят еще три новых спектакля. «Цветок счастья» — пьеса молодого белорусского драматурга Ивана Козела повествует о событиях недавнего прошлого, когда западные области нашей республики находились под гнетом панской Польши, и обездоленные, бесправные белорусские крестьяне и рабочие вели борьбу за свое освобождение и воссоединение с Советской Белоруссией.

Пьеса написана в жанре народной драмы, насыщена большим количеством народных и обрядовых песен и танцев, что делает ее особенно привлекательной, ценной. Эту большую и сложную работу коллектив театра готовит в честь славного сорокалетия и счастья». Пьеса эта яркая, написанная с подлинной гражданской страстностью, бичует еще проявлявшиеся порой в нашем советском обществе карьеризм, потребительское отношение к жизни. Пьеса страстно утверждает моральную чистоту, подлинную партийную принципиальность и правду, присущие советскому человеку и являющиеся нормой поведения его в обществе.

Приключенческий жанр всегда привлекал внимание нашего зрителя, особенно молодежи, поэтому мы счи-

таем необходимым включить в репертуар нового сезона пьесу В. Соловьева «Опасная профессия», увлекательно и остро раскрывающую героические подвиги наших разведчиков в тылу у врага в период Великой Отечественной войны. О событиях осени 1956 года в Венгрии рассказывает пьеса венгерского драматурга Иштвана Фейера «С завязанными глазами».

Театр намечает также включить в свой репертуар новые работы С. Розова «Неравный бой», О. Погодина «Карточный домик», мелодраму «Сестры Жерар» В. Масса, драму финского драматурга Х. Вуллиокки «Юстина», комедию А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и ряд других пьес.

Наряду с решением весьма важного для плодотворной деятельности театра вопроса о создании интересного репертуара, перед коллективом стоит очень важная задача дальнейшего повышения и совершенствования актерского и режиссерского мастерства, улучшения художественного оформления спектаклей.

В истекшем сезоне режиссером Е. В. Батуриным поставлен глубоко патристический спектакль по пьесе С. Смирнова «Люди, которых я видел», тепло и хорошо воспринятый зрителем, получивший высокую оценку на республиканском отборе спектаклей на III прибалтийскую весну.

Режиссер Г. А. Волков порадовал коллектив и зрителей своей последней работой «Тайфун» по пьесе китайского драматурга Цао Юя, получившей также высокую оценку общественности, зрителя Бреста и других городов.

Указанные спектакли свидетельствуют не только о возросшем режиссерском мастерстве, но и изобилии творческих работ.

Несколько обновлен творческий состав, в труппу принят ряд опытных артистов и молодежь из профессиональных учебных заведений и театров.

Начиная свой новый 15-й сезон в обстановке всенародного трудового подъема, коллектив нашего театра приложит все усилия, чтобы достойно встретить большой праздник — славное сорокалетие БССР.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор театра имени ЛКСМБ.