

29 ОКТ 1958

С А Р М
г. Брест

40 лет комсомолу! Какой светлый, радостный праздник! Большой боевой путь прошел героический ленинский отряд: от боев гражданской войны до мирных сражений за высокие урожаи целинных земель. Вместе с многомиллионным отрядом комсомольцев нашей страны с определенными успехами к своему празднику пришла и молодежь нашего театра, носящего почетное имя комсомола Белоруссии.

Хочется немного рассказать о нашей творческой молодежи. В 1955 году впервые на афише появилась фамилия С. И. Евдошенко, актера, пришедшего к нам из театра Закарпатского военного округа. Сергей Евдошенко тогда только начинал свой творческий путь, однако в его репертуаре уже имелся ряд положительно оцененных критикой работ. Он хорошо сыграл роль Степана Луккина в пьесе «Варвары» М. Горького и капитана Незеласова в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова.

Вскоре после прихода Сергея в наш коллектив режиссура смело поручает ему центральную роль Баумана в спектакле «Грач—птица весенняя». Молодой артист сразу завоевывает симпатии зрителя. Он создает запоминающиеся образы в «Бесприданнице» — Паратова, в «Кремлевских курантах» — инженера Забелина и другие. Нельзя не отметить и последнюю его плодотворную работу в спектакле о комсомоле «На улице счастливой» Ю. Принцева над ролью Стрельцова.

Молодежь нашего театра непрерывно совершенствует своё мастерство. Осенью, два года тому назад, зрители увидели в спектакле «Грач — птица весенняя» в небольшой роли Люси молодую актрису комсомолку Галину Маркину, которая росла и воспитывалась в актерской семье. С детских лет она очень любила театр и мечтала о сцене.

После окончания в 1949 году

средней школы под влиянием родителей Галя поступает в университет на филологический факультет, а через три года становится студенткой Белорусского театрально-художественного института.

Окончен институт. Но у комсомолки самое главное впереди — творческая работа. С молодым задором, настоящим комсомольским огоньком она сыграла роль Женьки Шульженко в спектакле «Фабричная девочка» А. Володина. Искренность, тонкий художественный вкус, умение быстро переключаться из одного состояния в другое, сценическое обаяние — вот те качества, которые помогли молодой актрисе создать интересный и яркий сценический образ.

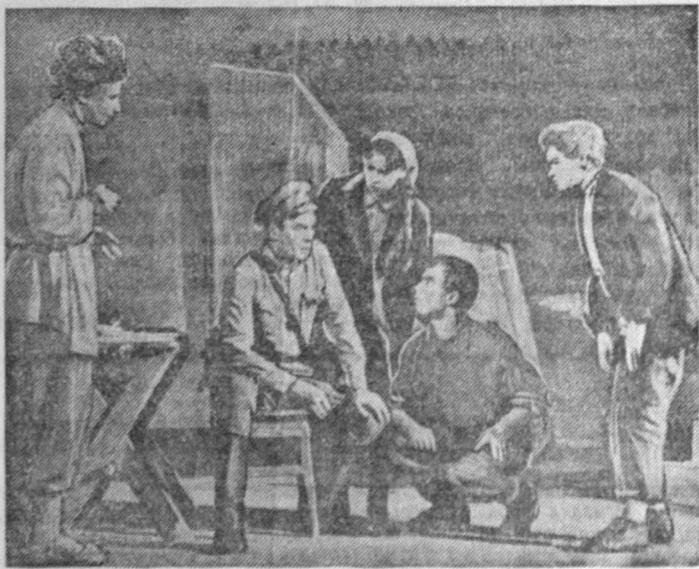
Среди молодежи театра у зрителя популярность завоевала артистка Надежда Гончаренко, создавшая ряд интересных, ярких образов.

Среди них — жизнерадостная Сюзанна в «Женитьбе Фигаро», Галя в «Хрустальном ключе», Нада в «Фабричной девочке», Маша в «Кремлевских курантах», Люся в «Людах, которых я видел» и другие.

Следует сказать, что в нынешнем году театр в значительной мере пополнился творческой молодежью. Многие артисты, благодаря чуткому и внимательному подходу со стороны режиссуры театра, получили и сделали ряд ценных работ. С некоторыми из них зрители уже познакомились в спектакле, посвященном 40-летию комсомола, «На улице счастливой». Это Юрий Истомина — исполнитель роли Фёдора, Людмила Шергина — исполнительница роли Глаши.

Молодые артисты отдадут весь свой талант расцвету советского театрального искусства.

П. БЕКИШ,
зам. секретаря комсомольской организации театра им. ЛКСМБ.



На снимке: сцена из спектакля «На улице счастливой». Фото Долькина.