

# Наш театр в новом сезоне

Около шести месяцев театр имени ЛКСМБ гастролитировал по городам и селам республики. Успешно прошли выступления коллектива в Минске, хорошо приняли и активно посещали наши спектакли зрители Могилева и Бобруйска. Все это позволило театру добиться хорошей творческой оценки своей работы. Особое одобрение зрителей и прессы получили спектакли «Люди, которых я видел» и «Веселка». Высказанные газетами в адрес театра отдельные критические замечания носили в основном дружелюбный, объективный характер и, безусловно, окажут помощь в нашей повседневной практической деятельности.

Наш коллектив много делал и делает для создания ярких, запоминающихся спектаклей. К сожалению, пьес, в которых бы интересно и глубоко поднимались проблемы сегодняшнего дня, — еще очень мало. Советские драматурги, в том числе и белорусские, в большом долгу перед театрами. Вот и сейчас, составляя план на новый сезон, мы вновь испытываем острую нужду в современной пьесе, отражающей линию главного направления в развитии советского общества. В то же время коллективу театра хочется создать волнующий, страстный спектакль о наших прекрасных современниках. И мы верим, что такие пьесы скоро появятся.

Безусловно, мы не будем сидеть сложа руки и выжидать. Театр стремится всемерно расширить круг своих творческих связей с драматургами с целью создания оригинальных спектаклей о сегодняшних днях. Пока в репертуар нового сезона включены только три пьесы современной советской драматургии: «Йокутская история» А. Арбузова, «Неравный бой» В. Розова и пьеса молодого витебского автора Е. Пасова «Человек за бортом». В ближайшее время белорусский драматург А. Мовзон заканчивает свою новую пьесу, которая также будет принята к постановке.

В апреле 1960 года исполнится 90-летие со дня рождения творца и основоположника Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Наш коллектив отметит эту знаменательную дату постановкой крупной современной или классической советской пьесы о дорогом и любимом Ильиче. К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова



готовим спектакль «Три сестры», к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого поставим «Анну Каренину» или «Живой труп». В репертуар текущего сезона включили давно не шедшую на советской сцене пьесу А. В. Луначарского «Освобожденный Дон-Кихот».

Зарубежная классическая драматургия у нас будет представлена пьесами «Ученник дьявола» Бернарда Шоу, «Спиритный казальеро» Бальдерона и «Мария Стюарт» Шиллера. Театр поставит пьесу американского прогрессивного драматурга Артура Миллера «Вид с моста». Для детей и школьников младшего возраста коллектив подготовит спектакль «Два клена» советского драматурга Шварца.

Свой XVI сезон мы открыли вчера пьесой белорусских драматургов А. Гутковича и М. Козовской «И правда и счастье». В ближайшие дни брестский зритель увидит спектакли «Трехминутный разговор» В. Левицкой и «Чайки над морем» Е. Бондаревой. В названных выше и ряде других творческих работ выступают новые актеры, которыми пополняется наша труппа. Среди них следует назвать заслуженного артиста Литовской ССР А. К. Логинова, артисток Л. И. Сторожеву, М. С. Голдовскую, В. А. Логинову, А. Р. Галко, Л. С. Зельцину.

Хочется рассказать о той большой работе, которую провел нынешним летом коллектив по обслуживанию тружеников Брестщины. В августе тремя группами театр выезжал в самые отдаленные районы нашей области. Спектакль «Брестская крепость» просмотрели многие колхоз-

ники Давид-Городокского, Столинского и Лунинского районов. «Веселка» была показана в ряде сельхозартелей Барановичского, Городищенского, Ляховичского, Ганцевичского, Березовского и Ивацевичского районов. Труженики полей и ферм Пинского, Ивановского, Высоковского, Кобринского и Логшинского районов познакомились со спектаклем «Блудный сын». Театр, кроме того, выступал в Пинске и Барановичах. Всего в колхозах и районах области дано за лето более 200 спектаклей.

Во время поездки по области творческие работники театра оказали некоторую практическую и консультативную помощь сельским драмколлективам. Правда, эта помощь могла бы быть более широкой, если бы районные отделы культуры проявили к ней большую заинтересованность.

Новый сезон наш театр начинает в дни, когда весь советский народ, воодушевленный результатами мирной миссии Н. С. Хрущева в США, одерживает замечательные победы в созидательном труде, заняв построением светлого здания коммунизма. Творческий коллектив артистов и режиссеров полон стремления добиться еще более значительных успехов в работе, внести свой достойный вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,  
директор драмтеатра имени  
ЛКСМБ.

На снимке: сцена из спектакля «И правда и счастье». В ролях: Алексей Прозоров — заслуженный артист Литовской ССР А. К. Логинов (слева), его отец Лука Прозоров — артист А. М. Самаров.