

ТЕАТР ЕДЕТ В КОЛХОЗЫ

Каждый день труженики села славят Родину новыми достижениями. Но то, что они обязуются сделать в ближайшие два-три года, поистине грандиозно. Думая об этом и восхищаясь трудовым героизмом колхозного крестьянства, мы, работники областного драматического театра имени ЛКСМБ, задаем себе законный вопрос:

— Что же мы сделали и что нам еще предстоит сделать для тружеников села?

Наш театр, начиная с 1944 года, обслуживал и обслуживает своими спектаклями не только Брест, но и районные центры. Однако эта работа поначалу велась непрофессионально, бесплано, и спектакли театра смотрели лишь трудящиеся близлежащих районных центров и изредка — крупных населенных пунктов.

Театр иногда упрекали за редкие выезды «в глубину» области, но и у нас были серьезные претензии к руководителям районов. Ведь спектакль нужно ставить в более или менее приспособленном помещении, хотя бы на временно построенных подмостках, нужен электрический свет и т. д. Словом, во взаимных упреках недостатка не было, но от этого сельский зритель ничего не выигрывал.

Три года назад коллектив театра, разделившись в летний период на две-три группы, стал планомерно, систематически выезжать в районы области. За это время мы поставили на сцене свыше 500 спектаклей, из них 150 непосредственно в колхозах. Только в минувшем году театр побывал в 22 районах, 198 спектаклей посмотрело 70 тысяч человек. За истекшие четыре месяца нынешнего года поставлено 54 спектакля.

Оправдавшей себя формой приобщения людей к театру является организованный просмотр наших спектаклей в Бресте тружениками села. Каждый приезд передовиков колхозного и совхозного производства Высоковского, Каменецкого, Кобринского и других районов выливается в настоящий праздник. Мы отчитываемся перед требовательным зрителем и рады товарищеским замечани-

ям наших сельских друзей, людей героического труда, знающих толк в настоящем искусстве. Думается, что такие приезды следует практиковать чаще.

Разумеется, театр не ограничивается показом спектаклей на селе. Чтение общедоступных лекций по искусству, оказание помощи сельской художественной самодеятельности, проведение районных семинаров сельских руководителей кружков полезны и необходимы. Летом прошлого года творческие работники нашего театра — засл. артист БССР Волков, засл. артист Латвийской ССР Логинов, засл. артист БССР Абрамов, артисты Самаров, Евдошенко, Власов, Гончаренко проводили консультативную и лекционную работу в Столинском, Лунинецком и Дрогичинском районах. Но этого, конечно, явно недостаточно.

Разъезжая по колхозам области, мы воочию убеждаемся, насколько велики тяга и интерес тружеников села к театру. Это яркое свидетельство того, как выросли духовные запросы наших колхозников. К сожалению, отдельные руководители колхозов и совхозов не проявляют должной заботы об организации культурного досуга хлеборобов, не идут навстречу театру. Например, только вмешательство секретаря Лунинецкого райкома партии тов. Козлякевича предотвратило срыв спектакля нашего театра в колхозе имени Калинина, на который вечером собрались сотни человек. Правда, таких случаев мало. Как правило, колхозы принимают театр с большой радостью.

Артисты, занятые в спектакле «Брестская крепость», с большой теплотой вспоминают колхоз «Путь Ленина» Лунинецкого района и его председателя депутата Верховного Совета БССР тов. Тельпука, который в горячую пору уборочной кампании уделил большое внимание организации спектакля. Колхозные плотники построили подмости, электрики подавали свет, были установлены скамейки для зрителей. Работники театра хорошо оформили спектакль. Колхозники сердечно по-

благодарили артистов и своего председателя за хорошо организованный отдых. Мы поняли, что слова хлеборобов «большое спасибо», «спасибо приезжайте к нам!» — это не простой долг вежливости по отношению к гостям, а подлинная, настоятельная потребность в искусстве театра.

Выезжая на село, готовим специальное портативное оформление. В районах и колхозах области за последние годы коллектив театра поставил спектакли: «Брестская крепость», «Хрустальный ключ», «Веселка», «Незаменимый», «Блудный сын», «Цветок счастья», «Первая весна», «Бесприданница», «В поисках радости» и другие.

В соревновании театров республики за лучшее обслуживание сельского зрителя наш коллектив завоевал первое место и переходящий приз Министерства культуры БССР. Мы понимаем, что это накладывает на нас еще большую ответственность в выполнении почетной задачи по художественному обслуживанию сельских тружеников нашей области.

Этим летом театр осуществляет обширную программу обслуживания села. В мае мы поставим свои спектакли на колхозных сценах Пинского, Логишинского, Ивановского, Дрогичинского районов. А к концу года побываем во всех районах области.

Во время поездки творческие работники театра совместно с областным Домом народного творчества, областным управлением и райотделами культуры проведут районные семинары руководителей кружков сельской художественной самодеятельности, окажут консультативную помощь колхозным драматическим коллективам, проведут беседы и прочтут лекции по вопросам советского искусства.

Коллектив театра сделает все от него зависящее, чтобы как можно полнее удовлетворять растущие, духовные запросы тружеников колхозного села.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор театра имени ЛКСМБ.

Брест
8 А Р Я
8 МАЯ 1960