

Вырезка из газеты

ЗАРЯ

г. Брест

от 5.04.1957
Газета №



Во время пребывания в Москве артисты Брестского драмтеатра имени Ленинского комсомола Белоруссии были приглашены в редакцию журнала «Театр».

Приветствуя гостей, главный редактор журнала В. Ф. Пименов сказал: «Мы рады видеть вас не только на столичной сцене, но и в стенах нашей редакции. Ваш театр имеет свою интересную творческую историю, и «Брестская крепость», показанная москвичам, это одна из страниц биографии вашего театра. В спектакле созданы яркие колоритные образы — это Кукушкин (арт. Б. Уксусов), комиссар (арт. М. Абрамов). Народ смотрит такой спектакль и верит в свои силы».

О творческих планах театра и его работе рассказал присутствующим главный режиссер Брестского театра Ю. Орынковский. Он сообщил, что театр тесно связан с молодыми драматургами Белоруссии — Пасовым, Романовым, Гутковичем и Козловской. «В настоящее время, — сказал Ю. Орынковский, — ждем пьесу о Вере Хоружей, которую пишет белорусский писатель Алесь Звонак. Из классики хотим поставить «Анну Каренину» Л. Толстого и «Дачники» А. М. Горького. Предполагаем принять к постановке две молодежные пьесы — «Заводские ребята» Шура и «Продолжение» Шатрова.

Своими впечатлениями о спектакле поделился участник героической обороны Брестской крепости Владимир Алексеевич Алексеев.

Выступавшие на встрече сотрудники журнала сделали ряд полезных замечаний в адрес театра.

НА СНИМКЕ: встреча в редакции журнала «Театр».

Текст М. ГАЛИНА.
Фото Ю. ЗЕНКОВИЧА.