

Главный режиссер
Брестского театра
им. Ленинского комсомола
Белоруссии
Ю. ОРЫНЯНСКИЙ

Ведущее место — советской пьесе!

Наш театр носит имя Ленинского комсомола Белоруссии, однако, являясь единственным театром области, мы стремимся своим репертуаром ответить на запросы всех слоев населения, уделяя первостепенное внимание вопросам, волнующим молодежь.

Советская пьеса всегда занимала ведущее место в репертуаре Брестского театра.

В новом сезоне мы поставим «Заводских ребят» Шура, а также произведения белорусских авторов. А. Звонак заканчивает пьесу о славной дочери белорусского народа Вере Хоружей. Мы предполагаем включить ее в наш репертуар. А. Макаенок обещал нам свою новую пьесу о людях белорусского села.

Работа с молодыми драматургами стала традицией нашего театра. Сейчас мы работаем с Е. Пасовым над пьесой «Человек на бортом»,

Тема ее — борьба с влиянием сектантов.

Очень увлечен наш коллектив забытой пьесой А. В. Луначарского «Освобожденный Дон-Кихот». Тема пролетарского гуманизма раскрыта в этом произведении в острой, по-настоящему театральной форме.

Театр в свое время упрекали в недостаточном внимании к классике. В минувшем сезоне чеховский юбилей мы отметили спектаклем «Три сестры». В новом сезоне поставим «Дачников» Горького, к юбилею Л. Н. Толстого покажем инсценировку «Анны Карениной».

Театр держит первое место по республике в соревновании на лучшее обслуживание села. Надеемся и впредь его не уступать.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“
г. Москва

11 ОКТ 1960