

В НАШЕМ ТЕАТРЕ

НОВЫЕ РАБОТЫ, НОВЫЕ РОЛИ

После долгого перерыва на днях наш театр возобновил известный многим брестчанам спектакль «Два цвета» по пьесе А. Зак и И. Кузнецова. Этому предшествовала напряженная работа всего творческого коллектива. Многие роли в спектакле теперь играют другие исполнители. Артистка Р. Семичева в роли Катн заменила уехавшую из Бреста Л. Шергингу. Роль хулигана «Глухаря» теперь исполняет артист Вл. Кулишев, приехавший к нам из Великих Лук. Заслуженному артисту Литовской ССР А. Логинову — исполнителю роли утоловника Глотова — пришлось в этом спектакле сыграть еще одну, совсем не похожую на предыдущую роль — большого старика-учителя. Роль Зины Капустинной (Шалатырской) поручена нашему новому товарищу О. Кленовой. Она приехала из Москвы, где окончила Вахтанговское театральное училище.

Молодой актер Роберт Мирский играет в спектакле две роли: робкого паренька и хулигана Пчелкина. Но у него

есть и третья, самая главная обязанность: он помощник режиссера и ведет весь спектакль, командует декорациями, светом, шумами и даже... актерами.

В конце прошлого года мы проводили молодого актера Александра Галко на службу в Советскую Армию. Теперь вместо него в спектакле «Два цвета» роль Славы Мелешко, веселого гокаря и хорошего товарища играет В. Гришин.

На днях творческий коллектив познакомился с новой пьесой А. Макаёнка «Лявониха на орбите». Во время обсуждения ее было высказано много существенных замечаний. Они будут переданы автору пьесы.

Полным ходом идут напряженные репетиции «Анны Карениной». Недавно приступили к репетициям «Освобожденного Дон Кихота» А. Луначарского. А в дверь театра уже стучатся «Заводские ребята» З. Шура, они скоро увидят свет и познакомятся с брестчанами.

М. ГОЛДОВСКИЙ,
артист театра имени
ЛКСМБ.

20 ЯНВ 1961 З А Р Я
Брест