

# КОНФЕРЕНЦИЯ О БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

В театр пришло письмо: «Обращаются к вам ученики восьмого класса «В» школы № 8 г. Москвы. Во время ваших гастролей в Кремлевском театре наш класс смотрел спектакль «Брестская крепость». Мы прочитали книгу С. С. Смирнова о защитниках твердыни над Бугом, стали переписываться с участниками этой героической обороны и решили устроить конференцию по спектаклю и книге. Нам очень интересно, как работали артисты над спектаклем».

Артисты Б. В. Уксусов, Ю. И. Власов, М. П. Абрамов откликнулись на обращение московских школьников и в письмах рассказали им о своей работе. Мне случилось в дни зимних школьных каникул побывать в Москве. И вот в класс «В» собрался, чтобы побеседовать со мной о спектакле и легендарной брестской обороне.

Беседа проходила в самый разгар подготовки к конференции. Ребята разыскивали в Москве живущих там защитников крепости, связывались с ними, готовились к докладам, собирали материалы к специальной выставке...

Меня засыпали вопросами. Все интересовало ребят: кто из подлинных защитников цитадели изображен в спектакле и под какой фамилией, как автор собирал материал для пьесы, как артисты и режиссер изучали своих героев, работали над образами, как создавался спектакль, смотрели ли нашу «Брестскую крепость» живые участники легендарных боев, как оценили спектакль, что нового известно о брестской обороне.

Около двух часов длилась беседа. Глаза будущих докладчиков разгорались, когда они получали все новые и новые материалы к своим выступлениям на конференции. Очень рады были организаторы конференции нашим подаркам: книге С. Т. Бобренка «У стен Брестской крепости» и брошюре-путеводителю по музею обороны.

С артистами нашего театра

у московских школьников завязалась переписка. «Мы очень благодарны вам, — пишут ребята Ю. И. Власову, — за письмо и фотографии, которые мы от вас получили. Это письмо снова воскресило те воспоминания и волнения, которые связаны с просмотренным нами спектаклем по пьесе К. Губаревича «Брестская крепость». Роль Саши Пинчука, прекрасную вам исполняемая, настраивает героически, как и вся пьеса...»

В письме к М. П. Абрамову ребята сообщают, что разучивают к конференции песню, которую пели защитники крепости.

Нам обещано, что мы получим подробный рассказ о том, как пройдет конференция.

**Ю. ОРЫНЯНСКИЙ,**  
главный режиссер театра имени ЛКСМБ.