

от 25. ИЮЛ 1962

г. Минск

Газета № . . .

СОРОК СПЕКТАКЛЕЙ БРЕСТОВЧАН

Спектаклем «Дженни Герхардт» закончил свои гастроли Брестский русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии. Почти месяц коллектив театра пробыл в Минске. Большой заслугой брестовчан является обращение к современному советскому репертуару. Из показанных в Минске одиннадцати пьес восемь принадлежат советским авторам. Один из лучших спектаклей гастрольного репертуара — по пьесе белорусского драматурга К. Губаревича «Брестская крепость».

За время пребывания театр сыграл свыше 40 спектаклей. Минчане ознакомились с работами белорусских авторов П. Василевского «Станный дом», Е. Пассова «Человек за бортом», спектаклями «Боль-

шое волнение» И. Дворецкого, «У себя в плену» М. Крайнделя и М. Смирновой, «Стряпуха» А. Софронова, «Опасная профессия» В. Соловьева, «Собака на сене» Лопе де Вега.

На спектаклях частыми гостями были рабочие автозавода, завода имени Кирова, камвольного комбината, тракторного завода. Во время гастролей артисты ежедневно выезжали в районы Минской области. Свыше 20 спектаклей было показано на сценах домов культуры и клубов Борисова, Червеня, Заславя, Жодино, Пуховичей.

Интересные образы в спектаклях создала творческая молодежь театра — артисты Г. Токарев, В. Гришин, Л. Зельтина и другие.

Телезрители Минска смотрели спектакли «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева и «Кредит у нибелунгов» Ф. Куна.

Творческая теплая встреча состоялась на автозаводе, где артисты рассказали о своей работе над ролями, а затем показали фрагменты из спектаклей.

Сейчас коллектив театра возвращается на свою базу, где до начала нового сезона обслужит 14 районов своей области.

Новый сезон театр откроет двумя премьерами. Это спектакли по пьесе белорусского драматурга А. Монзона «Под одним небом», «Любовь без прощенья» Ц. Солодаря.

Р. ВОЛОДИН.