

Вырезка из газеты

ЗАРЯ

25 ОКТ 1964

г. Брест

Газета № . . .

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НА ПОРОГЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЯ

Брестский зритель высоко оценивает работу своего областного драматического театра, носящего славное имя Ленинского комсомола Белоруссии. Поэтому он с большой любовью и вниманием следит за его деятельностью, живо воспринимает творческие успехи, вместе с театром переживает неудачи, пробелы и упущения.

В нынешнем году открытие осенне-зимнего театрального сезона несколько затянулось в связи с реконструкцией сцены. Поэтому первые встречи коллектива со зрителем областного центра состоятся примерно в начале декабря. До того времени театр будет показывать свои спектакли в Кобрине и Пинске — городах, где он всегда является желанным гостем.

В беседе с нашим сотрудником главный режиссер театра имени ЛКСМБ П. И. Виноградов сказал:

— С большой ответственностью и радостным волнением мы подходим к открытию зимнего сезона в Бресте. Дело в том, что нынешний год для театра является юбилейным — исполняется двадцатилетие его существования. Новый сезон будет как бы творческим отчетом и одновременно покажет, что предстоит сделать в ближайшем будущем.

За время летних гастролей мы осуществили постановку трех новых спектаклей. Это «Северная мадонна» братьев Тур, «Рассудите нас, люди» А. Андреева и «Люблю-люблю» Массе и Червинского. Наши новые работы были показаны в Барановичах, а также украинских городах Луцке и Хмельницке. Они получили в основном благоприятную оценку зрителей. Не обошлось и без критических замечаний, наиболее ценные из которых будут нами учтены.

С подобающим уважением мы

относимся к наследию мировой драматургии, продолжал Павел Иосифович. Большую и серьезную работу ведет театр над постановкой пьесы В. Шекспира «Отелло». Основные роли в ней исполнят заслуженный артист Белорусской и Литовской ССР А. Логинов, артисты А. Миков и Л. Жирецкая. Пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион» ставит заслуженный артист БССР Г. Волков.

— Наш театр, — сказал в заключение П. И. Виноградов, — чрезвычайно дорожит репутацией, которую он завоевал у брестского зрителя. Мы сделаем все от нас зависящее, чтобы коллектив, пополненный молодыми, свежими силами — артистами В. Пестуновым, А. Чарноцким, В. Третьяковым — выпускниками Белорусского театрально-художественного института, углублял и совершенствовал свою благородную и почетную деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся.