

# ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА

На этот раз открытие театрального сезона совпало с празднованием Нового, 1965 года. Естественно, прежде чем говорить о творческих планах, хочется уточнить основные направления в нашей работе, подытожить сделанное за прошлый год.

Мы формировали репертуар, исходя из глубокого и твердого убеждения, что духовное богатство нашего современного театрального искусства — в его партийности и народности, в правдивом отображении действительности, внимании к человеку, его внутреннему миру. Лучшие черты нашего современника нашли отражение в спектаклях театра «Ленинградский проспект» И. Штока, «Аргонавты» Эдлisa, «Северная мадонна» братьев Тур, «Рассудите нас, люди» А. Андреева.

В 1964 году театром также осуществлена постановка одной из лучших комедий Бернарда Шоу «Пигмалион», проделана значительная работа по подготовке спектакля «Отелло» В. Шекспира.

Театр провел свои летние гастроли в городах Барановичи, Луцк, Хмельницкий. Всюду мы чувствовали искреннее гостеприимство, радушие и большую любовь к нам. Гастроли прошли успешно.

Что нового покажет театр в 1965 году?

Сегодня состоится премьера спектакля «Северная мадонна». Следующие премьеры для брестчан — уже готовые спектакли «Рассудите нас, люди», и «Пигмалион».

В конце января или в первых числах февраля, впервые за двадцатилетнее существование нашего театра, на его сцене пойдет спектакль «Отелло» В. Шекспира. В роли Отелло выступит заслуженный артист БССР и Литовской ССР А. К. Логинов и артист А. Н. Миков. В роли Яго — заслуженный артист БССР Ю. И. Власов и артист В. Д. Пестунов, в роли Деядемоны — артистки Л. П. Жирецкая и В. Н. Басалаева.

Нашим школьникам покажем в январе новый спектакль «Снежок». В репертуар театра включены пьесы «Сто четыре страницы про любовь» Э. Радзинского, «Спасибо, люди» А. Мовзна, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Совесть» по роману Д. Павловой.

Театру исполнилось 20 лет. Эта знаменательная дата его творческой зрелости будет отмечаться в конце января. Мы приглашаем всех любителей театрального искусства принять уча-

стие в нашем двадцатилетнем юбилее.

В этом месяце театр отметит еще одно важное событие в творческой жизни — пятисотый спектакль «Брестской крепости». Вот уже на протяжении десяти с лишним лет «Брестская крепость» не сходит со сцены, бережно сохраняется, как символ, как знамя нашего театра.

Новый сезон мы начнем на реконструированной сцене, с новым механизированным кругом, усовершенствованным освещением сцены, в заново отделанном здании театра с обновленной мебелью, в более удобном зрительном зале.

Обновилась несколько я группа театра. В нее вошла молодежь из выпускников Минского государственного театрального института. Это В. Д. Пестунов, А. Т. Чарноцкий, В. В. Третьяков, В. Н. Басалаева.

В труппу приняты артисты А. А. Бережной, Л. Н. Беляева, М. И. Матюшевский, Л. Ф. Натранджи и другие.

Мы надеемся, что новый сезон принесет нам немало творческих удач.

**П. ВИНОГРАДОВ,**  
главный режиссер областного драматического театра имени ЛКСМБ,

З А Р Я  
г. БРЕСТ

1 ЯНВ 1965