

ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ РАМПЫ

28 октября брестский театр имени Ленинского комсомола Белоруссии начал свой новый сезон. Пятимесячное отсутствие нашего коллектива в Бресте было заполнено напряженным творческим трудом, большой гастрольной поездкой. Мы показали спектакли в Польской Народной Республике, в Житомире и Ровно. Около месяца длились наши гастроли в Бобруйске. Поездка прошла успешно во всех отношениях. За время гастролей состоялось 169 спектаклей, на которых побывало свыше восьмидесяти тысяч зрителей.

Сезон в Бресте мы открываем премьерой спектакля «Чти отца своего» — спектаклем, поднимающим важную и актуальную тему. Драматург и театр на раскрытии взаимоотношений, сложившихся в семье рабочего Трофима Кичигина и его жены Софьи, стремились показать преемственность трудовых и моральных традиций в советской семье, духовное родство, братолюбие и бескорыстие старшего и младшего поколений. Одновременно театр стремился обличить, выставить на суд общественный иную отцов, для которых жадность, стяжательство, черствость являются

нормой поведения в семье и обществе.

Новым спектаклем для брестчан является и «Намешки на ладони» (он был показан всего два раза) А. Салынского. Направленные в немецкую шпионскую школу бывшие военнопленные, по замыслу фашистского командования, должны стать ярыми противниками советского народа. Трудный путь проходят герои спектакля. Не все выдерживают испытание. Некоторые бесславно кончают жизнь, другие становятся предателями. Большинство же, попав на самое дно войны, из которого, казалось бы, нет выхода, остаются чистыми и честными, сохраняя верность нашей Советской Родине и партии.

В конце ноября и начале декабря коллектив театра покажет брестчанам еще две премьеры — пьесу молодого белорусского драматурга А. Делендика «Четыре креста», посвященную современной жизни нашей молодежи, и инсценировку романа известной в нашей стране австралийской писательницы Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине».

Изменился несколько и состав труппы. В коллектив вернулись за-

служенный артист БССР Б. В. Уксусов и артистка Л. И. Хрол. Пришли в коллектив театра опытные артисты из других театров страны — М. А. Ерошкин, Т. Б. Камбурова, В. Е. Бантин, Э. Т. Соболева.

Мы с большой радостью приняли в коллектив большую группу артистической молодежи. Это выпускники Минского театрального института В. Е. Воронин, А. И. Попов, Ж. К. Зарембо, И. В. Федотова, которым поручили сейчас ведущие роли.

Нынешний сезон очень ответственный для нас — он будет проходить в обстановке, когда вся страна, весь советский народ готовится достойно встретить большой исторический праздник — 50-летие Советской власти. Коллектив театра вместе с трудящимися Бреста будет упорно трудиться над выполнением задач, поставленных перед нами партией и правительством.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор Брестского театра,
заслуженный деятель культуры БССР.