

ПО ДОРОГАМ РЕСПУБЛИКИ

Брестский театр имени Ленинского комсомола Белоруссии переполнен. Сюда на открытие гастролей Гродненского областного театра собралось трудящееся города, представители общественности. Раздается третий звонок. Перед занавесом появляется начальник Брестского областного управления культуры Н. П. Шевчук.

— Вот уже несколько лет, — говорит он, — наши области соревнуются. И мы рады, что у нас год от года крепнут наши культурные связи. От всей души желаем нашим гостям больших творческих успехов!

С ответным словом выступил директор Гродненского театра И. Ф. Михалюго. Затем начался спектакль «Между ливнями». Несмотря на наши волнения, тревоги, опасения, открытие гастролей прошло хорошо. Зрители много и дружно аплодировали, а актерам по окончании спектакля были преподнесены букеты живых цветов.

Спустя несколько дней в газете «Заря» появилась рецензия. В ней одобрительно отзываются об игре заслуженного артиста БССР Я. Кимберга, о работах заслуженных артистов БССР Л. Сторожева, В. Гречинского, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Струнина, артистов С. Александрова, П. Филиппова, Ю. Никитина.

СЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

Майские сумерки. Здание клуба колхоза «Страна Советов» Брестского района утопает в густой зелени. К нему подходят, подъезжают на автомашинах полеводы, животноводы, механизаторы не только местной сельхозартели, но и соседних. Ровно в девять часов мы начинаем спектакль «Любовь без прописки». В зале тихо. Мы чувствуем, как к нам приглядываются сотни оценивающих глаз. Во второй кар-

тине уже слышится дружный смех зрителей, после удачно сыгранных сцен раздаются одобрительные аплодисменты.

Спектакль окончен. На сцену к актерам приходит председатель колхоза «Страна Советов» В. С. Вишнюк, он тепло благодарит коллектив, приглашает нас чаще приезжать к ним. В комнату, где мы гримировались, пришла группа участников сельской художественной самодеятельности. После знакомства разговор завязался о просмотренном спектакле.

И таких творческих встреч, бесед с любителями драматического искусства было немало. Они помогли нам поближе познакомиться с брестчанами, проявившими большую любовь и понимание драматического искусства.

Две недели наш коллектив гастролировал в Бресте. Мы поставили 23 вечерних спектакля. На них побывало около десяти тысяч трудящихся.

СНОВА НА МОГИЛЕВЩИНЕ

Два года назад театр гастролировал в Могилеве. И вот мы снова идем по широким улицам города, осматриваем новые многоэтажные дома, чистые скверы. Центр города похорошел, но особенно большое впечатление оставляют его окраины. Они вытянулись на многие километры кварталами жилых корпусов, густыми зелеными насаждениями.

Первой мы показали драму А. Штейна «Между ливнями».

Вторым спектаклем была комедия «Дамы и гусары», затем — «Любовь без прописки», «Разбуженная совесть», «Свидания у черемухи». Для детей и школьников несколько раз была показана сказка Евгения Шварца «Волшебник-Водокрут».

Надо признаться, что не каждый день гастролей у нас проходил спокойно. Частенько были тревоги, опасения и у актеров, режиссеров, работников технических цехов и у администрации.

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Рослый, с седыми висками человек внимательно взглянул на Алексея Вересова, медленно проговорил:

«— Ты... Выбор пал на тебя...»

— Отлично!..

— Но ты не один, на кого пал выбор. Ты просто — первый!..»

Так начинается новый спектакль «Самая короткая ночь», который Гродненский театр выпустил на гастроль в Могилеве. В этой пьесе, написанной драматургом Р. Назаровым, рассказывается о героических буднях советских ученых, об их мужестве, смелости. Успеху спектакля в Могилеве способствовала кропотливая работа режиссера Н. Алейнич и строгое, выразительное оформление художника Н. Опиока.

В главной роли Алексея Вересова выступил артист П. Филиппов. В спектакле также заняты заслуженные артисты БССР А. Панкрат, Л. Сторожева и артисты Н. Нечаева, Т. Мархель, И. Прогополова, С. Александров, В. Тарасов, А. Китаев и другие.

Премьера гродненцев была тепло принята зрителями.

В Могилеве наш коллектив выпустил еще один новый спектакль — комедию польского драматурга Тадеуша Кожушника «Сверчок, или бюро добрых услуг». Действие пьесы происходит в Польше, в наши дни. В ней показана жизнь, учеба, дружба и любовь студенчества. Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Струниным, оформление художни-

ка Н. Опиока. В ролях заняты артисты Л. Ошуркова (Ирена Ковальска), И. Дзенискевич (Веслава), Н. Горянец (Мечислав Ольховски), В. Бегун (Мечислав Оляха), В. Луков (Франек), Е. Батурина (Завальска) и В. Зайцева (Зуля).

Оба новых спектакля «Самая короткая ночь» и «Сверчок, или бюро добрых услуг» коллектив покажет в Гродно в начале нового сезона.

ДОРОГИ, ДОРОГИ...

Если кому-нибудь покажется, что гастролы — праздничная прогулка, тот глубоко ошибается. В Могилеве мы каждый день выступаем в помещении местного театра, одновременно каждую субботу и воскресенье ставим спектакли в городском парке, почти каждый день выезжаем с постановками в сельские клубы, дома культуры. А маршруты часто бывают трудными — только в один конец 70—80 километров, а то и больше. А утром репетиции.

И все же, несмотря на это, мы с большим удовольствием и подъемом играем для полеводов, животноводов, механизаторов. Так, комедию «Любовь без прописки» с большим интересом просмотрели тысячи колхозников из сельхозартелей имени Кирова и «Свет Октября» Чаусского района, «Большевик», имени Андреева Шкловского района. Этот же спектакль был поставлен в клубе Шкловского лезовоода. Многочисленные зрители поселка Круглое и совхоза «Тетерино» Бельничского района просмотрели драму В. Шаврина «Разбуженная совесть». В Выхове и в Бельничках была поставлена комедия «Венская почтовая марка». В домах культуры Кировска и Шклова зрители тепло приняли драму «Самая короткая ночь».

Затем гродненцы были гостями в Бобруйске. Там они показали несколько выездных спектаклей.

Сегодня гастролы коллектива на Могилевщине заканчиваются.

В. ДЕМИН,
артист.