

ЗДРАВСТВУЙТЕ, СОСЕДИ!

К ГАСТРОЛЯМ БРЕСТСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА БЕЛОРУССИИ — В ГРОДНО —

С 3 июля спектаклем «Брестская крепость» К. Губаревича начинает свои гастроли в Гродно Брестский областной драматический театр.

Наш театр еще сравнительно молодой. Он был организован в 1944 году из выпускников Московского городского театрального училища, которые прошли хорошую школу под руководством педагогов—артистов МХАТа.

За 24 года своего существования Брестский театр прошел сложный путь становления и роста. В настоящее время — это сложившийся творческий коллектив, способный воплощать на сцене значительные произведения советской, классической и зарубежной драматургии, имеющий определенные традиции и свое творческое лицо.

С первых же лет существования театр волновала и привлекала героико-романтическая тема, тема борьбы советского человека за высокие коммунистические идеалы. Это стремление театра можно подтвердить названиями хотя бы немногих спектаклей из его творческой биографии: «Молодая гвардия» А. Фадеева, поставленная театром еще в 1946 году, «Как закалялась сталь» — Н. Островского, «Любовь Яровая» — К. Тренева, «Ононья отцов» — Б. Горбатова, «Годы странствий» и «Иркутская история» — А. Арбузова и другие спектакли героико-романтического плана.

В классической и зарубежной драматургии театр стремился выразить это направление в пьесах М. Горького, А. Чехова, Л. Толстого, Э. Войнич, В. Шекспира, Ф. Шиллера и т. д.

Много труда отдавал коллектив созданию спектаклей по пьесам национальной белорусской драматургии. Некоторые из них впервые увидели свет рампы на сцене нашего театра. В творческом сотрудничестве с драматургами К. Губаревичем, А. Макаенком, А. Мовзоном, Р. Романовым, Е. Романовичем, А. Гутковичем, Е. Пассовым были созданы спектакли, получившие высокую оценку зрителя и театральной общественности республики.

Коммунистическая партия и правительство республики высоко оценили яркие сценическое дарование и высокое исполнительское мастерство многих артистов нашего театра, присвоив почетное звание народного артиста БССР режиссеру Г. А. Волкову и артистке Т. Ф. Заранок, заслуженного артиста БССР — А. П. Асториной, М. П. Абрамову, Ю. И. Власову, А. К. Логинову, С. И. Евдошенко, А. М. Самарову, Б. В. Укусову, С. П. Юркевичу, Г. Б. Токареву.

В небольшой статье нет возможности назвать всех, кто своим каждодневным трудом вносит значительный вклад в созидательную деятельность театра. Но хочется назвать хотя бы еще несколько фамилий, с творчеством которых познакомится гродненский зритель. Это — главный художник театра А. И. Морозов, молодой режиссер Г. И. Боровик, артисты Н. М. Гончаренко, Р. П. Барзюва, Д. В. Дойбан, Л. И. Хрол, Р. Н. Семичева, З. В. Курденюк, А. А. Ветошкин, В. Е. Баитин, В. И. Кирьянчук, О. А. Грозев, В. В. Лисовский, К. И. Перепелница, В. И. Кулишев, А. А. Бережной. Из творческой моло-

дежи — В. Д. Пестунов, А. Т. Чарноцкий, А. И. Дударев, Э. Т. Соболева, И. В. Федотова, Н. М. Абрамова, Т. Л. Чарноцкая, Э. К. Ковалев и другие.

География гастролей Брестского драмтеатра довольно широкая. Коллектив театра показывал свои спектакли в Москве, Минске, Киеве и других городах, два раза выезжал в Польскую Народную Республику. И только в Гродно театр приезжает впервые.

Свои гастроли в Гродно мы открываем спектаклем «Брестская крепость», который идет в театре уже 15 лет и показан более 700 раз. В 1967 году этот спектакль удостоен премии Всесоюзного Ленинского комсомола.

В гастрольном репертуаре пьес братьев Тур «Побег из ночи» о драматической судьбе известного русского писателя-эмигранта, не понимавшего и не принявшего Октябрьскую революцию. Оторванный от Родины, от своего народа, он осознает весь трагизм своего положения, рвет связи с белоэмигрантским отребьем и возвращается на землю, на которой он родился. «Гроссмейстерский балл» — инсценировка известного романа Ильи Штемлера о наших современниках. Будут показаны также «Опасная профессия» Вл. Соловьева, «Безупречная репутация» — комедия М. Крайндель и А. Смирновой, «Сельские вечера» — В. Леканова.

Более 7 лет идет на сцене нашего театра драма А. Сумбатова-Юнгина «Соколы и вороны» и инсценировка романа Т. Драйзера «Джени Герхардт».

Помимо показа спектаклей в областном центре, театр широко будет обслуживать райцентры, колхозы и совхозы области.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор Брестского театра имени Ленинского комсомола Белоруссии, заслуженный деятель культуры БССР.

„ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА“
г. Гродно
29 ИЮНЬ 1969