

К открытию театрального сезона

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

16 ОКТЯБРЯ 1966 года брестский театр им. ЛКСМБ открывает свой двадцать пятый театральный сезон. Сезон очень ответственный, напряженный, требующий от коллектива больших творческих усилий. Он будет проходить в период подготовки всей страны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Поэтому должен быть сезоном интересных спектаклей, ярких и глубоких актерских и режиссерских работ. Многого в этом плане уже делается.

Всего две недели отделяют нас от большого праздника советской молодежи — 50-летия ВЛКСМ. Этой значительной дате коллектив театра посвятил новый спектакль «Люди и камни» по пьесе К. Губаревича. Мы открываем им сезон. Спектакль поставлен главным режиссером театра, народным артистом БССР Г. А. Волковым, оформлен главным художником театра А. И. Морозовым. Центральные роли в спектакле исполняют заслуженный артист БССР Ю. И. Власов, заслуженный артист БССР Б. Я. Уисусов, артисты Н. М. Гончаренко, Э. Т. Соболева, В. Д. Пестунов, А. Т. Чарноцкий, В. Е. Бахтин, А. И. Дударев.

Новая пьеса К. Губаревича и спектакль театра «Люди и камни» переносят нас в грозные дни войны, в Брестскую крепость. Коллектив театра и драматург вновь обращаются к боевому подвигу защитников цитадели над Вуоч, чтобы более исторически достоверно, психологически обоснованнее и глубже раскрыть характеры, образы и поступки героев бесстрашного гарнизона. Прообразами героев пьесы стали подлинныя организаторы обороны: полковой комиссар Фомян, майор Гаврилов, капитан Зубачев, комиссар полка Матвеевич.

Этот спектакль наиболее полно отражает идейно-моральную сущность советской молодежи, ее патриотизм, беззаветную преданность своему народу и идеалам коммунизма, стойкость и мужество.

Театр покажет еще два спектакля о жизни молодежи. Один из них «Через столет в березовой роще» Коростылева перенесет нас в прошлое столетие нашей Родины и покажет борьбу декабристов против деспотизма царского самодержавия, борьбу передовой молодежи русского общества того времени за идеи свободы. Ставит спектакль режиссер театра Г. И. Вороник.

Веселый, жизнерадостный водевиль Леонида Ленча «Ты — это я!» в постановке заслуженного артиста БССР С. И. Едлошенко также посвящается нашей молодежи. Вопросы дружбы, любви, человеческих взаимоотношений являются основным содержанием нового музыкального спектакля, в котором центральные роли исполняет творческая молодежь театра.

Юбилей комсомола для молодых актеров, режиссеров, художников нашего театра будет и радостным праздником, и ответственным периодом творческого смотра, творческого экзамена перед нашим молодым зрителем.

С 18 октября по 1 ноября этого года коллектив театра совместно с областным управлением культуры, обкомом и горкомом комсомола проводит смотры творческих достижений театральной молодежи. Он, безусловно, будет способствовать более глубокому раскрытию способностей и дальнейшему совершенствованию актерского и режиссерского мастерства молодых исполнителей.

Коллектив театра надеется, что общественные организации города, многочисленные любители театра, комсомольские организации предприятий, колхозов и учреждений примут самое активное участие в смотре творческой молодежи нашего театра.

Отмечая славный праздник советской молодежи, театр организует с 20 по 30 октября фестиваль спектаклей, посвященных 50-летию Ленинского комсомола, ряд творческих встреч на предприятиях, с воинскими гарнизонами, в школах города.

Белорусский народ готовится встретить 50-летие республики и Коммунистической партии Белоруссии новыми достижениями в народном хозяйстве и культуре. Коллектив Брестского театра также напряженно работает над созданием нового спектакля к юбилею республики.

Давняя творческая дружба связывает наш театр с белорусским драматургом Константином Губаревичем. Он написал для нас новую пьесу «Брестский мир», отражающую наиболее трудный период в жизни молодой Советской страны конца 1917 и начала 1918 года, когда решался вопрос «быть или не быть первому в мире рабоче-крестьянскому государству». В пьесе отражены важные исторические события, связанные с борьбой В. И. Ленина за заключение Брестского мира. Центральными образами будущего спектакля являются В. И. Ленин, Я. М. Свердлов, Н. К. Крупская. Действия пьесы происходят в Петрограде и в Белом дворе Брестской крепости, где был подписан Брестский мир. В роли В. И. Ленина вновь выступит заслуженный артист республики А. К. Логинов. Ставит спектакль народный артист БССР Г. А. Волков. Премьера этого спектакля должна состояться в дни юбилейных торжеств нашей республики.

Теперь несколько слов о прошедших гастрольях. Летом этого года театр провел творческий отчет перед трудящимися г. Барановичи и колхозниками Барановичского и Ляховичского районов.

В июне нас радушно принимали трудящиеся Волынской области. Но, пожалуй, самый большой успех, и творческий, и моральный, был в Гродно. Наши соседи очень тепло и радушно принимали брестчан. Зрители, пресса и общественность дали высокую оценку нашим спектаклям, актерам, режиссерам и художникам. Особенно большим успехом у гродненцев пользовались постановки «Брестская крепость», «Побег из ночи», «Соколы и вороны», «Гроссмейстерский балл», «Джени Герхардт». Мы получили приглашение в ближайшее время вновь посетить Гродно.

В августе, следуя своей давней традиции, театр тремя бригадами обслуживал колхозы Столянского, Пинского, Ивацевичского, Ганцевичского, Ляховичского и Барановичского районов.

Начиная свой новый театральный сезон, наш творческий коллектив шлет свои самые сердечные поздравления молодежи города и области с наступающим праздником 50-летия Ленинского комсомола и пожелания всем трудящимся больших успехов в выполнении своих производственных планов и обязательств, взятых в честь полувекового юбилея БССР и Компартии Белоруссии, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
директор брестского
театра имени ЛКСМБ,
заслуженный деятель
культуры БССР.