

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

В творческих поездках по братской Украине прошло гастрольное лето Брестского театра имени ЛКСМБ. Во Львове и Харькове наибольший успех выпал на долю спектаклей «Брестский мир», «Люди и камни», «Через сто лет в березовой роще», «Сердце на ладони». Особенно горячо принимала их молодежь.

— Коллективные просмотры наших спектаклей, посвященных военно-патриотической теме,—рассказывает директор театра, заслуженный деятель культуры БССР Л. П. Волмецкий,—были для нас праздником. Эти встречи вылились в демонстрацию подлинной дружбы, сердечности и искреннего внимания к представителям белорусского искусства.

Возвратившись на Брестчину, театр по традиции обслуживал в дни уборочной страды отдаленные колхозы Барановского, Ганцевичского, Ляховичского, Пинского, Лунинецкого,

Ивановского, Столинского и Ивацевичского районов. Более 50 спектаклей показали артисты сельским труженикам.

— Гастроли,—продолжает Л. П. Волмецкий,—дали нашим актерам большой жизненный материал, хорошую творческую закалку к предстоящему 26-му сезону. А он в жизни нашего коллектива самый ответственный. Фигурой его станет Лениниана: «Кремлевские куранты» Н. Погонина, «Брестский мир» К. Губаревича, «День тишины» М. Шатрова.

К фестивалю польской драматургии в СССР готовится спектакль «Призраки возвращаются», по повести Яна Рудского «95—16», обличающий милитаризм и возрождение фашизма в ФРГ. Спектакль этот ставит народный артист БССР Г. Волков.

Н. ПАВЛОВСКИЙ.
(Корр. «Советской Белоруссии»).