27 НОЯ 1967

ЗАРЯ
г. БРЕСТ

ТЕАТРУ ИМЕНИ ЛКСМБ—25 ЛЕТ

В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

В [illegible] ЛКСМБ [illegible] Ленинского комсомола Белоруссии. Чем ярче [illegible] в [illegible] Прежде всего в [illegible] сегодняшнему [illegible] нашей действительности.

[illegible] Ленинского комсомола Белоруссии [illegible] Бориса Шукшина, Максима Штрауха, Бориса Смирнова, Павла Молчанова, Бориса Платонова.

Первое обращение к образу Ленина сделано театром в 1960 году. На сцене шла пьеса Попова «Семья». В этом спектакле постановщику А. Мирошкину в [illegible] Ленину удалось передано воплотить формирование мировоззрения [illegible] Ульянова. Позже Ленинским нашего театра дышалась пьесами «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «День тяжкий» М. Шатрова, «Финал» П. Строгова, «Брестский мир» К. Губаревича.

В этих спектаклях роль В. И. Ленина исполнял заслуженный артист БССР П. А. Маркин, П. И. Виноградов, [illegible] К. К. Логинов.

Все прекрасно понимают [illegible] создания на сцене образа Ильича, человека, сочетающего в себе большой ум и глубокие знания жизни, дар политического деятеля, стратега революции, гениального диалектика и теоретика, создателя партии и первого в мире Советского социалистического государства, простого, не терпящего всякой парадности и шумихи, человечного, но всегда беспощадного к врагам революции. Воплотить все это на сцене в одной пьесе невозможно. Поэтому режиссер и исполнитель роли В. И. Ленина брали на себя в каждом конкретном случае ограниченную задачу — воссоздать те или иные черты этого многогранного и глубокого образа, черты характера Ильича, наиболее ярко выявленные драматургом в данной пьесе.

Большое внимание уделяем мы белорусским пьесам. Театр поставил [illegible] значительные произведения драматургии нашей республики. Это «Константин Заславский» А. Макаюка, [illegible] драмы Е. Романовича и И. Попова «Слова поэт [illegible] вам повести Змитрока Безуля «Соловей», «Извините, пожалуйста» А. Макаенка, «Сердце на ладони» И. Шамякина и «Четыре креста» А. Дударева и многие другие.

Творческий облик театра украшают произведения русской и зарубежной классики. На нашей сцене звучал голос Отелло, смех героев Лопе де Вега, рыдали бородатые купцы А. Островского, взывали задумчивые три сестры Чехова, взывали к справедливости люди «дна» Горького.

Многогранна и общественная деятельность театра. Наши артисты — страстные пропагандисты искусства. Они часто выступают на школьных вечерах, комсомольских «огоньках», рассказывают о своих творческих замыслах по радио и телевидению, читают лекции о театре на промышленных предприятиях.

Наш коллектив всегда стоял лицом к сельскому зрителю. Сейчас в области почти нет такого колхоза, где бы не побывали артисты театра имени ЛКСМБ. Всюду их встречают как дорогих и желанных гостей.

Велика роль театра и в воспитании [illegible]

Несколько слов о нашем сегодняшнем дне и планах на будущее. Зритель уже знает, что в новом театральном сезоне мы показали три премьеры. Это спектакль «Криминальное танго» эстонского драматурга Этсы-Рااнета, инсценировку повести польского писателя Яна Рудского «65-10», которая на театральных афишах называется «Призраки возвращаются». Кстати, с этой премьерой театр принес участие [illegible] драматургии. Третья премьера, [illegible] нами в этом году,—постановка пьесы Леонида Зорина «Варшавская мелодия». Мы не оставили без внимания и юного зрителя. Ему была показана премьера «Аленушка и подсолнух».

В настоящее время театр работает над новыми спектаклями. Один из них ставится по классической комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», другой—по пьесе молодого белорусского драматурга А. Пивчука «Лейтенанты». Постановку комедии «На всякого мудреца довольно простоты» осуществляет главный режиссер театра народный артист БССР Г. А. Волков, над спектаклем «Лейтенанты» работает заслуженный артист БССР С. И. Евдошенко.

[illegible] Ленина театр обнародует свой будущий репертуарный план. Думаем осуществить постановку пьесы В. Лавренева «Человек и глобус». Это будет наший еще одним подарком к театральную Лениниану.

Д. ВОЛЧЕЦКИЙ,
заслуженный деятель искусств БССР, директор театра имени Ленинского комсомола Белоруссии.

На снимках (сверху вниз): сцена из спектакля «Брестский мир». В роли В. И. Ленина—народный артист БССР А. К. Логинов, Н. К. Крупской — народная артистка БССР Т. Ф. Зарянко, Я. М. Свердлова — артист В. Н. Кирьянчук; сцены из спектаклей «Брестская крепость», «Сердце на ладони», «Гроссмейстерский бал», «Призраки возвращаются», «Побег из ночи», «Три сестры», «Отелло».

Фото М. Попова.