

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

✓ Девять лет назад зрители Львова познакомались с работами Брестского русского драматического театра им. Ленинского комсомола Белоруссии. В этом году нашему театру вновь предоставлена возможность показать свои спектакли на сцене театра имени Марии Заньковецкой.

Гастроли Брестского театра начнутся 31 мая и продлятся целый месяц. Мы начинаем их спектаклем «Брестский мир» по пьесе белорусского драматурга К. Губаревича, спектаклем, в котором отражен наиболее сложный в критический момент в жизни молодого Советского государства, когда решалась судьба революции. В спектакле отражена борьба В. И. Ленина и его соратников с троцкистской оппозицией по вопросу заключения Брестского мира и защиты завоеваний Октября. В роли В. И. Ленина выступит народный артист БССР А. Логинов, Я. М. Свердлов сыграет артист В. И. Кирьянчук, Н. К. Крупскую — народная артистка БССР Т. Заренок, Ф. Э. Дзержинского — заслуженный артист БССР С. Юркевич, Е. Д. Стасову — артистка Р. Барзова. Этот спектакль театр посвятит славному 50-летию юбилею республики и Компартии Белоруссии и предстоящему 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Не только в Белоруссии, но и на Украине широко известен роман белорусского писателя И. Шамякина

на «Сердце на ладони». Инсценировка этого популярного романа получила свое сценическое воплощение на сцене Брестского театра и была отмечена дипломом Министерства культуры СССР и Союза писателей СССР. О трагической судьбе русского писателя, не принявшего и не принявшего в начале Октябрьскую революцию и оказавшегося в эмиграции, рассказывает пьеса бр. Тур «Побег из ночи». Главные роли исполняют заслуженные артисты БССР В. Укусов, А. Кочеткова, А. Самаров, Г. Токарев, А. Асторина, Ю. Власов.

Пьеса В. Коростылева «Через сто лет в березовой роще» переносит нас в прошлое столетие. Зарождение тайных обществ свободомыслящей дворянской интеллигенции и беспощадный разгром их императором Николаем I — вот та тема, которая определяет развитие событий в спектакле. Яркое и убедительно раскрывает нравственное разложение буржуазного общества А. Сумбатов-Юшкин в своей пьесе «Соколы и вороны». Этот спектакль уже долгие годы не сходит со сцены нашего театра.

«Ты — это я!» Л. Ленча, «Десять суток за любовь» В. Константинова и В. Радера, «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель — это современные советские комедии, в которых в яркой юмористической форме ставятся и решаются проблемы любви.

дружбы, семейных и служебных взаимоотношений. В этих спектаклях, наряду с артистами старшего поколения, выступит и наша творческая молодежь — артисты И. Малкевич, Э. Соболева, В. Костальцев, Т. Чарноцкая, Н. Абрамова, В. Голубович, Д. Дойбан, Л. Синельник.

Пьеса И. К. Тыла «Воляничка из Страконни» по достоинству заняла свое место в сокровищнице мировой литературы и уже более ста лет не сходит со сцен театров мира. Иосиф Казан Тыл — драматург, основатель чешского национального театра, актер, режиссер и неутомимый общественный деятель. Его пьеса — глубоко народное, тесно связанное с фольклором произведение о жизни чешского народа.

Брестский театр — это сложившийся творческий коллектив, которому в нынешнем году исполняется двадцать пять лет. За это время создан ряд значительных по своим идейно-художественным достоинствам спектаклей. С ними львовский зритель сможет познакомиться во время гастролей.

Приглашаем вас к нам в театр! Добро пожаловать на спектакли, дорогие друзья!

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ.

Заслуженный деятель культуры БССР, директор Брестского русского драматического театра им. Ленинского комсомола Белоруссии.

27 МАЯ 1989

Львовская правда
г. Львов