

НАШИ ГОСТИ



ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ХАРЬКОВЧАНАМИ

Брестский театр — сравнительно молодой творческий коллектив. В октябре этого года ему исполняется двадцать пять лет. Еще шла Великая Отечественная война, еще города и села Белоруссии лежали в развалинах, а группа молодых авторов — выпускников Московского городского театрального училища приехала, чтобы создать на освобожденной брестской земле театральный коллектив.

Уже первые спектакли — «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Константин Заслонов» А. Мовзона и многие другие определили стоемление театра и героико-патристической теме. Раскрытию этой благородной темы коллектив театра уделяет основное внимание.

На гастроли в Харьков театр приезжает впервые. Поездка в город с большим театральным труппой — всегда приятное событие и серьезный экзамен. Нам очень хочется, чтобы творческий отчет нашего театра перед трудящимися второй столицы Украины прошел успешно.

Открытие гастролей в Харькове совпадает с большим праздником белорусского народа — двадцатипятилетием освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Первым спектаклем, который мы покажем 2 июля харьковчанам, — историко-революционная драма белорусского драматурга К. Губаревича «Брестский мир». В спектакле отражен наиболее сложный и критический момент в жизни молодого Советского государства, когда решалась судьба первой в мире социалистической революции. Перед зрителем возвернется борьба В. И. Ленина и его соратников с троцкистско-бухаринской оппозицией по вопросу заключения Брестского мира и защиты завоеваний Октября. В роли В. И. Ленина — народный артист БССР А. К. Логинов, Я. М. Свердлова — артист В. И. Кивильчук, Н. К. Крупской — народная артистка БССР Т. Ф. Заренова, Ф. Э. Дзержинского — заслуженный артист БССР С. П. Юрмевич, Е. Д. Стасовой — артистка Р. П. Бар-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ БРЕСТСКОГО ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА БЕЛОРУССИИ

• •

зова, Н. В. Крыленко — артист А. А. Бережной. Этот спектакль театр посвятил славному юбилею республики и предстоящему 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Спектакль «Люди и камни» («Брестская крепость») драматурга К. Губаревича воскрешает бессмертный подвиг защитников Брестской крепости. Эту работу театр посвящает мужественным советским людям — солдатам и офицерам, мужчинам и женщинам — тем, кто в грозное утро 22 июня 1941 года на смерть стоял у стен Брестской крепости, чтобы превратить путь врагу. Подобными пьесы и спектакли стали подлинными защитниками и организаторы обороны Брестской крепости полковой комиссар Фокин, майор Гаврилов, капитан Зубачев, комсорг полка Матвеев, лейтенант Кизимов и многие другие. В главных ролях зритель увидит заслуженных артистов БССР Б. Уксусова, Ю. Власова Н. Гончаренко, Г. Тонярова, С. Евдокимов, артистов — В. Пестунова, Е. Ваннина, А. Червошного, Э. Соболева.

Не только в Белоруссии, но и на Украине широко известен роман белорусского писателя Ивана Шамякина «Сердце на лапони». Инсценировка этого популярного произведения получила свое сценическое воплощение на сцене Брестского театра и была отмечена дипломом Министерства культуры СССР в Союзе писателей СССР. В спектакле заняты заслуженные артисты БССР — М. Абрамов, С. Евдокимов, Ю. Власов, А. Асторина, А. Самаров, Б. Уксусов, Г. Тоняров, народный артист БССР А. Логинов, артисты Р. Семичева, В. Кулишев и другие.

Пьеса В. Коростылева «Через сто лет в Березовой роще» переносит нас в прошлое столетие. Зарождение тайных обществ свободомыслящей дворянской интеллигенции и беспощадный разгром их императором Николаем I — вот та тема, которая определяет развитие событий в спектакле.

«Ты — это я» Л. Лемча, «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель — современные советские комедии, в которых в ироничной форме ставятся и решаются проблемы любви, дружбы, семейных и служебных взаимоотношений. В этих спектаклях, наряду с артистами старшего поколения, выступит наша творческая молодежь: артисты И. Мацкевич, Э. Соболева, В. Костальцев, Т. Чарноцкая, Н. Абрамова, В. Голубович, Д. Дойбай, Л. Синельник.

Пьеса Вл. Соловьева «Опасная профессия» в увлекательной форме рассказывает о сложной и опасной профессии светского психиатра и его действиях в тылу врага.

Увидят харьковские зрители также пьесу И. К. Тыла «Волыницы из Стрельницы». Она по достоинству заняла свое место в сокровищнице литературы и уже более ста лет не сходит со сцены театров мира. Иосиф Кэтал Тыла — драматург, основатель чешского национального театра, актер, режиссер и неутомимый общественный деятель.

Наши гастроли будут проходить в помещении русского драматического театра имени А. С. Пушкина. Пользуясь предоставленной возможностью, коллектив театра передает трудящимся Харькова свой искренний братский привет. Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие харьковчане!

А. ВОЛЧЕЦКИЙ, директор Брестского драматического театра имени Ленинского комсомола Белоруссии, заслуженный деятель культуры БССР.

На сцене: сцена из спектакля «Брестский мир». В роли В. И. Ленина — народный артист БССР А. К. Логинов, Н. К. Крупской — народная артистка БССР Т. Ф. Заренова, Я. М. Свердлова — артист В. И. Кивильчук.

Фото М. Пискарева